

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA PROJETO PEDAGÓGICO DO

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM MÓVEIS
SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO

Autorizado pela Resolução 005/2010 *AD REFERENDUM* de 22 de fevereiro de 2010.
Reformulado pela Resolução nº 60/2010 do Conselho Superior de 22/12/2010.
Reformulado pela Resolução *ad referendum* nº 016 de 20 de abril de 2011. Reformulado
pela Resolução nº 59 do Conselho Superior, de 07 de novembro de 2011.

SANTA ROSA, RS, Brasil

2010

Presidente da República

Dilma Rousseff

Ministro da Educação

Fernando Haddad

Secretário da Educação Profissional e Tecnológica

Eliezer Pacheco

Reitor do Instituto Federal Farroupilha

Carlos Alberto Pinto da Rosa

Pró -reitora de Ensino

Tanira Marinho Fabres

Diretor(a) Geral do Campus

Marcelo Eder Lamb

Equipe Técnica**Diretor de Ensino do Campus**

Sidinei Cruz Sobrinho

Coordenação do Eixo-Tecnológico

Fernanda Freitas Costa de Torres

Coordenação Geral de Ensino

Analice Marchezan

Supervisão Educacional

Daiele Zuquetto Rosa

Orientação Educacional

Célia Maria Lange

LISTRA DE QUADROS

Quadro 01	Quadro Matriz Curricular	16
Quadro 02	Quadro Síntese das Atividades Complementares.....	22
Quadro 03	Componentes Curriculares Obrigatórios.....	24

SUMÁRIO

1. JUSTIFICATIVA	6
2. OBJETIVOS	8
2.1. OBJETIVO GERAL	8
2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO	9
3. DETALHAMENTO	9
4. REQUISITOS DE ACESSO	10
5. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO	11
5.1. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS GERAIS	11
5.2. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ESPECÍFICAS	12
5.3. CAMPO DE ATUAÇÃO	15
6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	16
7. ESTRUTURA CURRICULAR	18
7.2. CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	19
7.3. PRÁTICA PROFISSIONAL INTEGRADA	20
7.4. ESTÁGIOS CURRICULAR SUPERVISIONADO	21
7.5. COMPONENTES CURRICULARES ELETIVAS	22
7.6. ATIVIDADES COMPLEMENTARES	23
7.7. PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES	25
7.8 EMENTÁRIO	26
8. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	41
9. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ANTERIORMENTE DESENVOLVIDAS	42
10. INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS, RECURSOS TECNOLÓGICOS E BIBLIOTECA	43
11. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO	44
12. COLEGIADO	48
13. EXPEDIÇÃO DE DIPLOMA E CERTIFICADOS	49
14. AVALIAÇÃO DO CURSO	50

	5
15 . OUTROS	51
16. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXO	53

1. JUSTIFICATIVA

O Decreto nº 5.154/2004 que revogou o Decreto nº 2208/97 definiu novas orientações para a organização da educação profissional brasileira.

O Decreto em vigor prevê, além de alternativas de desenvolvimento da educação profissional, uma nova forma: a integrada ao Ensino Médio. O Instituto Federal Farroupilha Campus Santa Rosa seleciona para ser implantado na modalidade integrada e subsequente, inicialmente, em cinco áreas os seus cursos técnicos, Edificações, Agroindústria, Meio Ambiente, Móveis e Vendas.

No Plano de Desenvolvimento Institucional do Instituto Federal Farroupilha destaca como um de seus objetivos proporcionar uma formação humanística, integral, na qual os conhecimentos partam da prática social e que a ela retornem transformando-a, uma formação que contemple os processos de aprendizagem profissional integrada. Assim, nessa forma de educação profissional, são contemplados os conteúdos de Formação Técnica e os de Formação Geral, de maneira contextualizada, procurando desenvolver metodologias e práticas educativas integradoras do teórico-prático e complementadoras do saber-fazer.

O currículo do Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio tem como diretriz a formação humana e a formação profissional isto é, formar cidadãos/trabalhadores que compreendam a realidade para além de sua aparência fenomênica, concebendo o homem como ser histórico-social, que age sobre a natureza para satisfazer suas necessidades, produzindo conhecimentos que a transformam e a si próprio.

O projeto do Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio encontra justificativa no amplo campo de trabalho que se abre com a iniciativa do Governo Federal, Estadual e comunidade local em priorizar projetos de desenvolvimento do Rio Grande do Sul, propondo a criação de um pólo moveleiro na região noroeste do estado, bem como a instalação de fábricas de beneficiamento de madeira. A maior competitividade por parte das empresas vem provocando novas exigências nos perfis profissionais. Aliado à aplicação de novas tecnologias no processo produtivo, passa a ser fundamental a qualificação da mão-de-obra.

A indústria Sul-Rio-Grandense de móveis, produziu em 2007, R\$3,6 bilhões, o que equivale a 2,8% das receitas brutas da indústria de transformação do estado, gerando 33,2mil empregos no setor (IEMI,2008).

As ações pedagógicas potencializadoras da verticalização do ensino, presentes na LDB e em documentos de base da criação dos Institutos, ocorrem por meio da construção de saberes e fazeres de maneira articulada, desde a Educação Básica até a Pós-graduação, legitimando a formação profissional como paradigma nuclear, a partir de uma atitude dialógica que construa vínculos, que busque, promova, potencialize e compartilhe metodologias entre os diferentes níveis e modalidades de ensino da formação profissional podendo utilizar currículos organizados em ciclos, projetos, módulos e outros. Nesse sentido é fundamental a criação de ações norteadoras para a proposição de cursos que possibilitem ao educando a continuidade de seus estudos e uma inserção qualificada no âmbito profissional.

Justifica-se a oferta do Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio visando qualificar jovens e adultos para atender a demanda do setor moveleiro e contribuir para o desenvolvimento de nossa região sempre preocupados com a qualidade dos serviços, com a segurança própria e dos seus colegas de trabalho, respeitando o meio ambiente e preservando os recursos naturais e então cumprindo seu papel social de cidadão.

O Projeto Pedagógico de Curso, no Instituto Federal Farroupilha Campus Santa Rosa, é planejado à luz da legislação educacional vigente, e principalmente, é revelado como projeto de ação do Plano Pedagógico Institucional, sendo continuamente revisitado, para afirmar a construção coletiva, o valor e o significado para cada sujeito e para a comunidade educacional

2 .OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GERAL

O objetivo geral do curso Técnico em Móveis visa em, primeiro lugar, habilitar profissionais em nível médio a desenhar, planejar e executar projetos de móveis e esquadrias, de maneira criativa e inovadora, otimizando os aspectos estético, formal e funcional, ajustando-os aos apelos mercadológicos e às necessidades do usuário.

2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- Formar profissionais que estejam sintonizados com o mercado e as tecnologias, sejam criativos, tenham uma sólida base de conhecimentos e flexibilidade de se adaptar às situações;
- Preparar técnicos com formação projetual, técnica, tecnológica e artística, que atuem neste mundo competitivo e globalizado, respeitando os aspectos socioculturais, éticos, morais, ecológicos e psicológicos;
- Qualificar os técnicos para que, além da criatividade, possuam raciocínio abstrato, assimilação rápida de informações e de habilidades, flexibilidade para enfrentar situações novas, capacidade para compreender as bases sociais, econômicas, técnicas e científicas relacionadas ao seu trabalho;
- Preparar profissionalmente os técnicos através do desenvolvimento e treinamento de habilidades específicas na área de móveis.
- Qualificar os técnicos para projetar melhorias e coordenar tecnicamente o processo de produção.
- Propiciar aos estudantes do curso situações que possibilitem o seu preparo para que consigam acompanhar as mudanças e transformações do setor produtivo, com competência para comunicar-se fluentemente, conceber projetos, aprender a aprender, assimilar inovações e mudanças, gerir um trabalho autônomo, aplicar tecnologia de informação e de comunicação e ampliar o nível de informações para desenvolver o senso crítico.

3. DETALHAMENTO

Denominação do Curso: Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio

Tipo/Forma: Técnico/Subsequente

Modalidade: Presencial

Habilitação: Técnico em Móveis

Endereço de Oferta: Instituto Federal Farroupilha - Campus Santa Rosa

Turno de funcionamento: Noturno

Número de vagas: 30

Carga horária: 1280 horas relógio

Periodicidade: Semestral

Períodos: 3 semestres

Coordenação: Dra. Fernanda Freitas de Torres

4. REQUISITOS DE ACESSO

O Instituto Federal Farroupilha, em seus processos seletivos, adotará o disposto nos regulamentos organizados pela Comissão Permanente de Seleção, conforme edital próprio a cada processo seletivo e de acordo com a legislação vigente. Sendo pré-requisito para efetivação da matrícula no Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio, ter o ensino médio concluído e comprovado mediante certificação legal.

5. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

O IF Farroupilha, em seus cursos, prioriza a formação de profissionais que:

- tenham competência técnica e tecnológica em sua área de atuação;
- sejam capazes de se inserir no mundo do trabalho de modo comprometido com o desenvolvimento regional sustentável;
- tenham formação humanística e cultura geral integrada à formação técnica, tecnológica e científica;
- atuem com base em princípios éticos e de maneira sustentável;
- saibam interagir e aprimorar continuamente seus aprendizados a partir da convivência democrática com culturas, modos de ser e pontos de vista divergentes;
- sejam cidadãos críticos, propositivos e dinâmicos na busca de novos conhecimentos.

O Técnico em Móveis deverá ser um profissional capaz de elaborar as características e os sistemas de objetos produzidos industrialmente ou manualmente, determinando a sua funcionalidade, quanto à forma e à estrutura, de maneira a obter um resultado coerente tanto do ponto de vista do produtor como do consumidor. Deverá compreender, desenvolver e gerenciar todo o processo construtivo (criação, planejamento e execução) do produto, de maneira criativa e inovadora. Ser empreendedor, com formação humanística, tecnológica e científica, visando trabalhar esses valores com suas competências técnicas para desenvolver produtos que tragam melhoria na qualidade de vida das pessoas envolvidas.

5.1. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS GERAIS

O Técnico em Móveis deverá apresentar as seguintes competências gerais da área:

- Interpretar esquemas e desenhos de móvel ou artefato de madeira;
- Elaborar projetos de móveis para a produção seriada, aplicando técnicas de criatividade e de percepção visual, utilizando metodologias de

desenvolvimento de produtos conforme realidade cultural e tecnológica da indústria moveleira e otimizando os aspectos estético, formal e funcional;

- Planejar o fluxo de operações, introduzindo modificações que facilitem o processo produtivo, otimizando o uso das máquinas e ferramentas;
- Representar projetos de móveis, utilizando softwares para desenho, modelagem e renderização, considerando as normas brasileiras de desenho técnico;
- Assessorar o processo de produção de móveis, orientando a implantação e a padronização dos produtos;
- Projetar móveis ergonômica, técnica e economicamente viáveis;
- Monitorar a apresentação dos produtos no ponto de venda;
- Utilizar as informações de mercado na definição da estratégia competitiva dos produtos da empresa;
- Realizar trabalhos em equipe nos quais a responsabilidade, a iniciativa, a criatividade, o relacionamento interpessoal e o exercício da cidadania são fatores fundamentais;
- Aplicar normas técnicas de saúde e segurança no trabalho;
- Aplicar métodos e técnicas de preservação do meio ambiente no desenvolvimento de projetos e nos processos de fabricação dos produtos;
- Orientar a aplicação dos diferentes tipos de materiais, revestimentos e acabamentos na construção do móvel, considerando suas propriedades, características físico-químicas, mecânicas e trabalhabilidade;
- Assessorar a prototipagem de móveis e aplica os diferentes processos de fabricação do produto, conforme as particularidades de cada etapa do processo, valendo-se de equipamentos, ferramentas e máquinas;
- Planificar a padronização de componentes, peças, acessórios, revestimentos e acabamentos;
- Interpretar instruções de montagem;
- Aplicar os princípios da normalização de segurança, construção, padronização, qualidade e meio ambiente relativo aos processos de fabricação de móveis;

5.2. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ESPECÍFICAS

O Técnico em Móveis deve apresentar as seguintes competências específicas:

- Desenvolver visão espacial para planejamento e organização do espaço e identificar elementos básicos para concepção do projeto de móveis.
- Visualizar globalmente as características do desenho técnico e de escalas e distinguir fatores essenciais relativos às técnicas de representação gráfica do produto mobiliário.

- Interpretar projetos arquitetônicos para adequação do projeto de design de móveis e para distinguir aspectos relacionados à tecnologia de produção.
- Interpretar símbolos e convenções técnicas, específicas do design de móveis.
- Elaborar desenho técnico dos diversos elementos do design de móveis, respeitando a relação das dimensões e representando esses elementos sobre um plano, de projeção ortogonal.
- Utilizar técnicas de representação gráfica, próprias ao projeto de móveis.
- Verificar o correto funcionamento dos equipamentos interpretando orientações dos manuais, da produção de móveis.
- Trabalhar os diferentes sistemas operacionais e aplicativos de projetos de produtos do mobiliário em ambientes híbridos.
- Organizar a coleta e documentação de informações sobre o desenvolvimento de projetos, de móveis.
- Pesquisar e obter conhecimento específico e estruturado sobre projetos, relatórios e assuntos do setor mobiliário.
- Apresentar projetos e relatórios seguindo sua estruturação e as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e, segundo o manual de metodologia da instituição.
- Apresentar oralmente os projetos e relatórios.
- Distribuir o móvel de acordo com o projeto proposto em seu ambiente.
- Escolher material adequado ao projeto
- Reconhecer tipos de materiais e acabamentos existentes no mercado.
- Identificar técnicas de reprodução e informes técnicos sobre materiais e acabamentos de móveis, reconhecendo tipos de materiais e acabamentos existentes no mercado e procedendo a escolha do material mais adequado ao projeto.
- Analisar e avaliar a variedade de tipos de materiais e acabamentos adequados ao projeto de design de móveis.
- Desenvolver visão espacial para planejamento e organização do espaço e identificar elementos básicos para concepção do projeto de design de móveis.
- Compreender a linguagem técnica, formal e compositiva do design de móveis.

- Concretizar, em nível bi e tri dimensional, o esboço do projeto de design de móveis concebido e estabelecer procedimentos de adequação do projeto.
- Confeccionar um objeto observando proporções exatas.
- Desenvolver a capacidade criativa em todo o projeto de desenvolvimento de móveis.
- Utilizar diferentes materiais e formas na execução do objeto.
- Distinguir e implementar normas de controle de qualidade de produtos para garantia de serviços executados.
- Selecionar materiais de acordo com especificações do projeto e definir equipamentos necessários.
- Distinguir aspectos relacionados à tecnologia de produção de móveis.
- Ter domínio sobre formas, dimensões, espaços e fluxos do móvel, tornando-o funcional e estruturado.
- Ter conhecimento dos espaços utilizados pelo organismo humano, nas mais diversas posições e posturas adotadas em função das atividades desempenhadas no dia a dia.
- Identificar projeto de produtos e verificar as condições, viabilidades e adequações dos mesmos a estrutura corporal do homem, identificando as variáveis sociológicas, culturais, políticas e econômicas que interferem nas estratégias de execução do projeto.
- Conhecer as características físicas do homem, de acordo com biótipo étnico.
- Desenvolver projetos de móveis, utilizando as técnicas atualizadas de CAD com ganhos de qualidade e produtividade.
- Desenvolver projetos gráficos de móveis, iniciando em 2D e concluindo o trabalho em 3D.
- Desenvolver o anteprojeto de design de móveis, sintetizando o relacionamento com o modelo concebido.
- Desenvolver conhecimentos que levem a inovações e a criação de novos processos do design de móveis, analisando, interpretando e desenvolvendo a capacidade de expressão e identificação.
- Distinguir característica dos estilos de móveis nos diversos períodos do seu desenvolvimento.

- Identificar e reconhecer características gerais processos de obtenção, propriedades, principais tipos de aplicações dos materiais e acabamentos utilizados para o desenvolvimento do produto.
- Interpretar a relação entre o trabalho do homem, o meio e a máquina, em face da evolução tecnológica de móveis.
- Distinguir aspectos relacionados a tecnologia de produção de móveis.
- Selecionar informações relativas a novos produtos e evolução de técnicas aplicáveis a planos de trabalho no projeto de móveis.
- Contextualizar a prática do design de móveis, dentro do processo histórico, em seus aspectos econômicos, sociais, culturais e políticos.
- Confeccionar o projeto de móveis em escala reduzida.
- Representar o projeto do mobiliário de forma tridimensional.
- Identificar o móvel no contexto brasileiro quanto as suas características, estilos e influências.
- Realizar projetos de móveis considerando: ergonomia, material, espaço e funcionalidade.
- Realizar projetos com identidade, observando características e necessidades do cliente.

5.3. CAMPO DE ATUAÇÃO

O Técnico em Móveis poderá atuar em Instituições públicas e privadas, além do terceiro setor. Indústria de móveis, escritórios de design e arquitetura e lojas de móveis e decoração.

6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

No curso de Técnico em Móveis Subseqüente ao Ensino Médio, a organização curricular é construída constantemente, de forma processual e coletiva, envolvendo todos os sujeitos da comunidade escolar.

Urge, neste sentido, a necessidade da efetivação de estratégias de integração. Para isso, é fundamental perceber as relações existentes entre o saber sistematizado e a prática social vivenciada nas diferentes esferas da vida coletiva. Neste aspecto, trabalha-se com a integração, não só entre componentes curriculares, mas também entre dois tipos de formação que permeará todos os cursos do Instituto Federal Farroupilha: a formação geral e a formação para o mundo do trabalho. A integração permite ao sujeito uma atuação consciente no campo do trabalho e da transformadora no desenvolvimento da sociedade.

Neste contexto, é necessária a integração epistemológica de conteúdos, de metodologias e de práticas educativas. Ou seja, pretende-se uma integração teoria prática, entre o saber e o saber-fazer. Esta temática evoca a possibilidade, para não dizer a necessidade, de tratar-se o desenvolvimento flexível dos conteúdos projetados na construção do curso.

Esta flexibilização, num primeiro momento, ocorrerá por meio da integração de conteúdos entre os componentes curriculares que serão desenvolvidos em cada período letivo. Uma das referências será o trabalho conjunto de docentes nas atividades da prática interdisciplinar, que é caracterizada nos itens seguintes. Num segundo momento, a flexibilização de conteúdos diz respeito a interpretação e desenvolvimento dos componentes curriculares de acordo com as características da própria proposta de formação e integração com o mundo do trabalho.

Um elemento de importância relativa na integralização do curso diz respeito à formação complementar dos estudantes em relação aos conhecimentos construídos em sala de aula. Este projeto prevê a necessidade de Atividades Complementares, considerando que as mesmas podem ser integralizadas pela participação em Seminários, Palestras, Jornadas, Visitas Técnicas e outros eventos que contenham a condição de complemento a formação que será construída no ambiente escolar.

Outro fator importante que possibilitará a integração curricular é a possibilidade do intercâmbio institucional e interinstitucional dos alunos. A perspectiva institucional sugere que ocorra o intercâmbio entre estudantes do próprio Instituto Federal Farroupilha, considerando a existência da mesma proposta de curso em *campi* distintos. Já na perspectiva interinstitucional, mediante políticas específicas e condições adequadas, poderão ser realizadas integrações com estudantes de outros Institutos Federais e/ou outras instituições de ensino (particulares, confessionais, etc), considerando o potencial de aprimoramento pessoal e profissional que permeará o processo integrador.

Para atender as demandas regionais, específicas dos municípios de abrangência, serão destinados encontros entre os professores de cada semestre, com a finalidade de planejar coletivamente as atividades que serão desenvolvidas a cada período letivo, criando consonância entre os componentes curriculares de cada semestre, nas quais deve preponderar a comunicação entre ensino, pesquisa e extensão, de modo a possibilitar uma formação integrada entre os preceitos do ensino técnico.

7. ESTRUTURA CURRICULAR

Os cursos técnicos de nível médio do Instituto Federal Farroupilha contemplarão em seus Projetos Pedagógicos de Curso, estratégias de integração entre os componentes curriculares e entre as atividades curriculares, bem como contemplarão a indissociabilidade entre: ensino, pesquisa, extensão e prática profissional.

A concepção de currículo integrado adotada pelo Instituto considera o objetivo de articular dinamicamente trabalho/ensino, prática/teoria, ensino/pesquisa, ensino/extensão e comunidade, fortalecendo as relações entre trabalho e ensino, entre os problemas e suas hipóteses de solução e tendo como pano de fundo as características socioculturais do meio em que este processo se desenvolve.

Quadro 1 – Quadro Matriz Curricular

Sem.	Componente Curricular	Carga Horária	Prática Profissional Integrada - PPI	Carga Horária Total
1º	Desenho Básico e Técnico	80	-	80
	Teoria da Cor	40	-	40
	Processo de Fabricação I	40	20	60
	Informática Básica e Aplicada	80	-	80
	Laboratório de Criatividade	40	-	40
	História do Mobiliário	20	20	40
	Máquinas Ferramentas e Segurança no Trabalho	40	20	60
	TOTAL.....			
2º	Processo de Fabricação II	60	20	80
	Materiais, Acessórios e Acabamentos	40	20	60
	Ergonomia	40	-	40
	Gestão da Produção e Logística	40	-	40
	Projeto de Móveis e Esquadrias	40	20	60
	Projeto Auxiliado por Computador	80	-	80
	Componente Curricular Eletivo	40	-	40
	TOTAL.....			
3º	Projeto Auxiliado por Computador II	80	-	80
	Componente Curricular Eletivo	40	-	40

	Gestão Ambiental	20	-	20
	Componente Curricular Eletivo	20	-	20
	Projeto de Móveis e Ambientes	60	20	80
	Processo de Fabricação III	60	20	80
	Orientação e Planejamento em Estágio de Móveis e Esquadrias	60	20	80
	TOTAL.....			400
QUADRO SÍNTESE				
Componentes Curriculares + PPI's – Carga Horária Hora Aula Total				1200
Componentes Curriculares + PPI's – Carga Horária Hora Relógio				1000
Atividades Complementares – Carga Horária Relógio				200
Estágio Curricular Supervisionado				80
TOTAL.....				1280

7.2. CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO

O Curso Técnico em Móveis Subsequente, do Instituto Federal Farroupilha Campus Santa Rosa está estruturado em períodos semestrais, com a Matriz Curricular dividida em três períodos, perfazendo um total de 1280 horas de formação teórico-prática. Incluso nesta carga horária estão previstas 180 horas reservadas para as Práticas Profissionais, 80 horas de Estágio e 200 horas de Atividades Complementares. O prazo limite para a conclusão do curso será de 03 anos.

7.3. PRÁTICA PROFISSIONAL INTEGRADA

As Práticas Profissionais Integradas tem como objetivo articular os conhecimentos construídos nos diferentes componentes curriculares trabalhados em sala de aula, é uma proposta de atuação profissional, onde os professores planejam juntos buscando a flexibilização do currículo e a integração entre os diferentes conhecimentos, possibilitando ao aluno ampliar seus saberes e seus fazeres na sua formação profissional. É importante reforçar que as PPI devem ser pensadas e planejadas tendo o perfil do egresso como base.

Conforme orientação no manual do estudante:

A prática profissional deverá ser desenvolvida no decorrer do curso por meio de atividades como projetos, estudos de caso, pesquisas individuais e/ou em grupo, prestação de serviços, produção artística, desenvolvimento de instrumentos, equipamentos em que o estudante possa relacionar teoria e prática a partir dos conhecimentos (re)construídos no respectivo curso. As formas de realização da prática profissional bem como a avaliação e carga horária deverão ser apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso. (p. 32)

A prática profissional integrada deve articular os conhecimentos teóricos trabalhados em um ou mais componentes curriculares com vista a ofertar atividades práticas que possibilitem ao aluno a vivência de experiências, que possivelmente ele terá contato em sua atuação profissional futura. (parecer PREnsino nº 02/2011)

O curso de Técnico em Móveis contemplará a cada período letivo um montante de carga horária mínima de 20 horas aula por período, conforme regulamentação específica reservado para o envolvimento dos estudantes em Práticas Profissionais Integradas (PPI).

Estas práticas profissionais serão articuladas entre os componentes curriculares dos períodos letivos correspondentes. A adoção de tais práticas possibilita efetivar uma ação interdisciplinar e o planejamento integrado entre os elementos do currículo, pelos docentes e equipes técnico-pedagógicas.

Nestas práticas profissionais também serão contempladas as atividades de pesquisa e extensão em desenvolvimento nos setores da instituição e na comunidade regional, possibilitando o contato com as diversas áreas de conhecimento nas particularidades do curso.

No início de cada período letivo, os docentes diretamente envolvidos com os componentes curriculares previstos com PPIs, farão o planejamento de implementação, execução e avaliação das atividades de Práticas Profissionais Integradas, de forma a viabilizar ao educando, desde o início do período letivo, através dos planos de trabalho dos docentes, visualizar as atividades a serem desenvolvidas.

7.4. ESTÁGIOS CURRICULAR SUPERVISIONADO

O estágio curricular supervisionado como um dos instrumentos de prática profissional no curso terá duração de no mínimo 80 horas e deverá ser realizado dentro das práticas profissionais durante o 3º semestre em empresas do ramo moveleiro ou

escritórios de arquitetura que possuam profissionais de nível superior que possam supervisionar e orientar o aluno durante as atividades realizadas no estágio.

No final o aluno apresentará um relatório de estágio por escrito, juntamente com a avaliação do orientador de campo, este deverá ser um profissional (arquiteto, designer, engenheiro de produção, administrador, gerente de loja) responsável pela empresa ou instituição em que o aluno cumprirá o estágio.

O aluno deverá realizar a defesa do relatório de estágio perante uma banca de 3 professores que farão a avaliação do trabalho apresentado.

Poderão ainda existir estágios na modalidade não obrigatório com carga horária não especificada, mediante convênio e termos de compromisso entre as empresas ou instituições e o Instituto Federal Farroupilha que garantam as condições legais como remuneração, carga horária, e que serão contabilizados em horas de práticas profissionais.

7.5. COMPONENTES CURRICULARES ELETIVOS

O curso Técnico em Móveis contemplará em seus projetos a oferta de componentes curriculares eletivos, num total de 100 horas, onde os estudantes, no 2º e 3º período letivo, tem a possibilidade de optar a partir dos componentes curriculares apresentados no projeto pedagógico do curso ou propostas pelo colegiado de curso publicado em edital levando em conta as condições de infraestrutura e de pessoal da instituição. Estes componentes curriculares propiciarão discussões e reflexões frente à realidade regional na qual estão inseridos, oportunizando espaços de diálogo, construção do conhecimento e de tecnologias importantes para o desenvolvimento da sociedade.

A produção do conhecimento ocorre em constante interação com a prática, com a pesquisa, e extensão. Assim, o curso apresenta uma dinâmica capaz de articular os diferentes componentes curriculares, com ênfase nas visitas técnicas. No 2º e no 3º períodos, o estudante terá oportunidade da vivência profissional pela articulação teoria e prática, conhecimento da realidade, visando aguçar o senso crítico para diagnosticar e propor estratégias para melhoria da qualidade dos ambientes visitados.

- Marketing e atendimento ao cliente

- Embalagens e montagem para móveis
- Design de interiores
- Paisagismo
- Ecodesign
- Design universal
- Língua inglesa ou espanhola
- Metodologia da pesquisa
 - Comunicação Escrita e Pesquisa
 - Desenvolvimento de gabaritos e protótipos

O curso poderá ainda, mediante justificativa fundamentada e livre acordo entre docentes, discentes e equipe diretiva do campus, oferecer outro componente curricular que não sugerido no rol descrito neste PPC.

7.6. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A articulação entre ensino, pesquisa e extensão e a flexibilidade curricular possibilita o desenvolvimento de atitudes e ações empreendedoras e inovadoras, tendo como foco as vivências da aprendizagem para capacitação e para a inserção no mundo do trabalho, nesse sentido o curso prevê o desenvolvimento de cursos de pequena duração, seminários, fóruns, palestras, dias de campo, visitas técnicas, realização de estágios não curriculares e outras atividades que articulem os currículos a temas de relevância social, local e/ou regional e potencializem recursos materiais, físicos e humanos disponíveis.

Para que o aluno sintá-se estimulado a usufruir destas vivências o curso Técnico em Móveis Subsequente oportunizará as atividades complementares. Estas atividades serão obrigatórias e deverão ser realizadas fora do horário do curso normal e fora dos componentes curriculares obrigatórios, compondo a carga horária mínima do curso. A carga horária deverá ser de no mínimo 120 horas, atendendo regulamentação específica.

As atividades complementares serão validadas com apresentação de certificados ou atestados, contendo número de horas e descrição das atividades desenvolvidas.

O quadro abaixo apresenta as possibilidades de atividades que poderão ser computadas para fins de cumprimento desta exigência. Todos os eventos devem ser realizados em data posterior ao ingresso do estudante no curso.

Quadro 02 – Quadro Síntese das Atividades Complementares

Atividade	Comprovante	Carga Horária
Participação em atividade de iniciação científica	Documento emitido pelo órgão responsável	20horas
Participação em projetos de pesquisa e extensão	Certificado emitido pelo órgão responsável	40horas
componentes curriculares cursadas em outros cursos de Instituições de Ensino reconhecidas pelo MEC relacionadas a área de formação.	Histórico escolar ou declaração emitida pela Secretaria Acadêmica, constando o aproveitamento do aluno	20horas
Estágio Extracurricular	Atestado da empresa onde realizou o estágio e do professor responsável pelo acompanhamento	40horas
Publicações	Exemplar da publicação	5 horas para resumos e 10 hora para artigos completos * Limitado o máximo de 20 horas
Participação em visitas técnicas	Atestado de participação assinado pelo professor responsável	5 horas para visitas técnicas na cidade 10 horas para visitas

		técnicas fora da cidade * Limitado o máximo de 40 horas
Participação em palestras relativa a área de formação	Certificado emitido pelo órgão responsável	5 horas por palestra na área de formação * Limitado o máximo de 40 horas para palestras em outras áreas
Cursos de formação na área específica.	Certificado emitido pelo órgão responsável	20 horas
Participação como ouvinte em bancas de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso	Atestado da Coordenação do Programa	1 hora por sessão na área de formação * Limitado o máximo de 20 horas para bancas
Atividade de Monitoria	Atestado de participação, com avaliação do aluno, assinado pelo professor responsável	20 horas
Demais atividades serão avaliadas pela Coordenação do Curso	Atestado da Coordenação do Programa	

7.7. PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES

O Curso Técnico em Móveis Subsequente do campus Santa Rosa a cada período letivo implementará práticas interdisciplinares por meio de Oficinas e/ou Ateliers de Criatividade e Projeto Integrador, entre os componentes curriculares do período letivo, contemplando a articulação entre ensino, pesquisa e extensão.

As oficinas e o projeto integrador terão participação direta dos estudantes com momentos destinados a sistematização e socialização ao público. Durante cada período

letivo serão organizados momentos onde as produções resultantes das práticas interdisciplinares possam ser compartilhadas.

A articulação entre ensino, pesquisa e extensão e a flexibilidade curricular possibilita o desenvolvimento de atitudes a partir de discussões de temáticas da vivência dos estudantes, que contribuem para reesignificar conhecimentos agregando uma nova visão de mundo.

7.8 EMENTÁRIO

O ementário dos Componentes Curriculares que formam a Matriz Curricular do Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio, ofertado do Instituto Federal Farroupilha – Campus Santa Rosa, foi construído referenciado nos objetivos do curso e do perfil do egresso que se pretende formar.

O quadro abaixo sistematiza as informações de cada Componente Curricular. Expõem-se a identificação do Componente Curricular, sua ementa, a bibliografia básica e a bibliografia complementar.

Quadro 3 – Componentes Curriculares Obrigatórios

Componente Curricular: Desenho Básico e Técnico	Carga Horária Total: 80 horas
Etapa: 1º Semestre	
EMENTA Normas par Desenho Técnico – ABNT; Técnicas de traçado à mão-livre; Classificação dos desenhos técnicos; Usos do desenho técnico; Formatos e dobragem do papel; Estudos de letras e algarismos; Sistemas de representação; Vistas, cortes e seções; Cotagem em desenho técnico; Perspectivas; Detalhamento de móveis.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA A.J.F. Rocha, R.S. Gonçalves, “Desenho técnico, v. 1”, 4ª Ed., Editora Plêiade, 2008. A.S. Ribeiro, C.T. Dias, “Desenho técnico moderno”, 4ª Ed., Editora LTC, 2006. CARVALHO, Benjamin de A. Desenho Geométrico. Rio de Janeiro: Ao livro	

<p>Técnico S/A. 1982. FIORANI e outros – Desenho Técnico 1 – Exercícios. Editora Paym. S. Bernardo do Campo. 1998.</p> <p>FRENCH, Thomas E. & VIERCK, Charles J. – Desenho Técnico e tecnologia gráfica. R. de Janeiro Editora Globo. 1995.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>G.S. Silva, “Curso de desenho técnico”, 1ª Ed., Editora Sagra-Luzzatto, 1993. A. Silva, C.T. Ribeiro, J. Dias, L. Sousa, “Desenho técnico moderno”, 8ª Ed., Editor Lidel, 2008.</p> <p>RANGEL, A. P. Projeções cotadas - Desenho Projetivo. Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1976.</p>	
--	--

<p>Componente Curricular: Teoria da Cor</p>	<p>Carga Horária Total: 40 horas</p>
<p>Etapa: 1º Semestre</p>	
<p>EMENTA</p> <p>Noções básicas sobre a teoria da cor com desenvolvimento da sensibilização na percepção da harmonia cromática. Ação da cor. Processo de criação artística articulado com a construção da forma e cor. Estudo da expressão gráfica pela experimentação em várias técnicas artísticas com diversos materiais na busca de desenvolvimento da tradução de linguagem plástica pessoal.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>FUSARI, Maria F. de Rezende e FERRAZ, Maria Heloísa C. de T.. Arte na Educação Escolar. São Paulo : Cortez, 1993. NEWBERY, Elisabeth. Os Segredos da Arte. 1ª ed. São Paulo: Ática Ltda, 2003.</p> <p>KANDINSKY, Wassily. Do Espiritual na Arte. 1ª Ed. São Paulo : Martins Fontes, 1990. MAYER, Ralph. Manual do artista de técnicas e materiais. São Paulo : Martins Fontes, 1999.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>ENEZIA , Mike. Claude Monet. São Paulo: Moderna, 1996. Coleção Mestres da Arte. MAYER, Ralph. Manual do artista de técnicas e materiais. São Paulo : Martins Fontes, 1999. FUSARI, Maria F. de Rezende e FERRAZ, Maria Heloísa C. de T.. Arte na</p>	

<p>Educação Escolar. São Paulo : Cortez, 1993.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. 1.ªed. Rio de Janeiro : Campus, 1991.</p> <p>SMITH, Ray; WRIGHT, MICHAEL; HORTON, James. An Introducción to Art Techniques. New York: Dorling Kindersley Publishing, INC, 1995.</p>	
---	--

Componente Curricular: Processo de Fabricação I	Carga Horária Total: 60 horas
Etapa: 1º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>O objetivo do componente curricular é a discussão dos diferentes processos de fabricação utilizados normalmente na Indústria brasileira e a relação existente entre a forma de fabricar e ato de projetar. Deseja-se capacitar o aluno a utilizar a linguagem e os princípios fundamentais da fabricação mecânica na relação entre o ambiente de concepção de produtos e o de fabricação de produtos, de modo a otimizar o "design" de produtos industriais. Tecnologia de usinagem da madeira. Características das ferramentas : materiais, desgaste e vida. Instrumentos de medição. Operações de corte, plaina e torneamento.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>Lima, Marco. A.M. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.</p> <p>Lefteri,Chris. Como se faz:82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Editora Blucher, 2009.</p> <p>Jim, Lesko. Design Industrial Materiais e processos de fabricação. Editora Edgar Blücher 2004.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Telecurso 2000, Fundação Roberto Marinho. Profissionalizante Mecânica: Processo de Fabricação, Volumes de 1 à 4 .Editora: Globo.</p> <p>Novaski, Olivio . Introdução à Engenharia de Fabricação Mecânica .Editora Edgar Blücher.</p>	

Componente Curricular: Informática Básica e e Aplicada	Carga Horária Total: 80 horas
Etapa: 1º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Conceitos Básicos: Histórico. Hardware: Componentes do Computador. Software: Sistema Operacional. Programas Aplicativos e</p>	

<p>Utilitários (editores de texto, planilhas eletrônicas). Fundamentos da Informática. Internet. Processadores de texto, planilhas eletrônicas, banco de dados, gerenciadores de email, comunicação remota, programas de apresentação de slides, ferramentas de desenho do Windows e tratamento de imagens.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BIANCI, Luiz. BIZZOTTO, Carlos E. Negrão. Informática básica: passo a passo. Blumenau: Acadêmica, 2000.</p> <p>DALFOVO, Oscar. AMORIM, Sammy Netow. Quem tem informação é mais competitivo. Blumenau : Acadêmica, 2000.</p> <p>STAIR, Ralph M. Princípios de Sistemas de Informação. Uma Abordagem gerencial. Rio de Janeiro : LTC – livros Técnicos e científicos editora, 1998.</p> <p>WALTON, Richard E. Tecnologia da Informação : o uso de TI pelas empresas que obtêm vantagem competitiva. São Paulo : Atlas, 1993.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Apostila BrOffice.</p> <p>Apostila Internet.</p> <p>BRAGA, William. Informática Elementar – Windows Xp , Excel 2003 , Word 2003. Ed. Alta Books, 2004.</p> <p>ESTEVES, Valdir. Dominando o processador de texto do OpenOffice.org. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.</p> <p>MEYER, Mike. Dominando o Hardware PC – teoria & prática. Alta Books, 2003.</p> <p>MORIMOTO, Carlos Eduardo. Hardware – o guia definitivo. Porto Alegre: Sul editores, 2009.</p> <p>MORIMOTO, Carlos Eduardo. Redes – guia prático. Porto Alegre: Sul editores, 2009.</p>	

<p>Componente Curricular: Laboratório de Criatividade</p>	<p>Carga Horária Total: 40 horas</p>
<p>Etapa: 1º Semestre</p>	
<p>EMENTA</p> <p>Conceituação do ato e discussão sobre os princípios da criatividade e desta como fonte para o design de móveis. Análise das características do ser criativo e do potencial criador. Estudo analítico dos procedimentos necessários a geração de idéias, a seleção e a avaliação do processo criativo.</p>	

<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos. São Paulo: Edgard Bleucher, 2000.</p> <p>GOMES, Luia Vidal Negreiros. Criatividade: projeto, desenho, produto. Santa Maria: SCHDS, 2001.</p> <p>PREDEBON, José. Criatividade hoje: como se pratica, aprende e ensina. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>GARDNER, Howard. Mentas que criam. Porto Alegre: Artmed, 1996.</p> <p>OSTROWE, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes. 2003.</p> <p>VILLAS-BOAS, André. O que é (o que nunca foi) design gráfico. Rio de Janeiro: 2AB 2003.</p>	
--	--

Componente Curricular: História do mobiliário	Carga Horária Total: 40 horas
Etapa: 1º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Estudo do design de mobiliário. Transformações técnicas e estéticas dos interiores e dos móveis desde o início da revolução industrial até os dias de hoje, fornecendo referências visuais e informações teóricas necessárias para a compreensão da evolução do design de mobiliário. Assim como a história do mobiliário brasileiro, criadores e criações, do Séc. XX até os dias atuais englobando arquitetura e o design de interiores. E o estado da arte no mercado nacional e internacional de móveis.</p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>DENIS, Rafael Cardoso. Uma Introdução à História do Design. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.</p> <p>HESKETT, John. Desenho Industrial. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.</p>	

<p>MORAES, Dijon de. Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem.</p> <p>São Paulo: Edgard Blücher, 2006.</p> <p>MORAES, Dijon de. Limites do Design. São Paulo: Studio Nobel, 1997.</p> <p>NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: Origens e Instalação. Rio de Janeiro:2AB,1997.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo:Studio Nobel, 1995</p> <p>TAMBINI, Michael. O Design do Século. São Paulo: Ática, 1997.</p>	
---	--

<p>Componente Curricular: Maquinas, ferramentas e segurança no trabalho</p>	<p>Carga Horária Total: 60 horas</p>
<p>Etapa: 1º Semestre</p>	
<p>EMENTA</p> <p>Manuseio e manutenção de ferramentas, elementos de fixação (pregos, parafusos, rebites, fitas, abraçadeiras), ferramentas de corte (facas, navalhas, serras circulares, fresas), de furação (brocas, maquinas de furar vertical e horizontal), ferramentas manuais, máquinas para usinar madeira. Segurança e programas educativos; CIPA; SESMT; EPIs; EPC's, medidas de proteção; insalubridade, periculosidade e ergonomia.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BERNARDI, Renato, Uso de painéis de madeira reconstituída. Bento Gonçalves, Centro Tecnológico do Mobiliário SENAI – CETEMO. 2003.</p> <p>HETTICH-BESCHLAGE GmbH Et Co. Técnica e Aplicações para Móveis.2000</p> <p>ARQUIVO MÓBILE. Apostilas de Móveis.2003</p> <p>SENAI. DN. Operador de maquinas para madeira. Rio de Janeiro, s.d, 1 v p. (CBS).</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>JOLY, R; PASQUET, R; VACQUER, R. Estudo funcional das maquinas-</p>	

<p>ferramentas. Rio de Janeiro, SENAI. DN, 1967, 65 P p.</p> <p>BERNARDI, Renato. Maquinas necessária para produzir beliches e berços; instalação simplificada. Bento Gonçalves, SENAI. RS. CETEMO, 1991, 2 p.</p> <p>SENAI. Máquinas para beneficiar madeira. Porto Alegre, 1973. (Marcenaria e Carpintaria).</p> <p>ABIMAQ. SINDIMAQ. Departamento Nacional de Maquinas e Equipamentos para Madeira. Manual de segurança operacional em maquinas para trabalhar madeira; operações com tupias. São Paulo, s.d, 15 p.</p>	
--	--

<p>Componente Curricular:</p> <p> Materiais, Acessórios e Acabamentos</p>	<p>Carga Horária Total: 60 horas</p>
<p>Etapa: 2º Semestre</p>	
<p>EMENTA</p> <p>Caracterizar a composição dos principais materiais utilizados na indústria de móveis. Materiais acessórios e acabamentos voltados ao projeto do produto através do desenvolvimento prático-teórico. Principais acessórios fabricados de forma padronizada utilizados na indústria de móveis. Principais acabamentos utilizados no produção moveleira.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>NENNEWITZ.I. Manual de Tecnologia da Madeira. São Paulo:Blucher, 2008.</p> <p>SABIA,T. Curso Básico de Segurança e Higiene Ocupacional,LTR Editora, São Paulo,2004</p> <p>Curso de engenharia de segurança do trabalho. Fundacentro, 6 volumes, Sã Paulo,1982.</p> <p>Couto, H,A, Ergonomia Aplicada ao Trabalho, Ergo Editora, 2 volumes, Belo Horizonte, 1995.</p> <p>SCHACKELFORD, JAMES F. Ciência dos Materiais. 6ª edição. Editora Pearson. 2008.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>BERNARDI, Renato, Uso de painéis de madeira reconstituída. Bento Gonçalves, Centro Tecnológico do Mobiliário SENAI – CETEMO. 2003.</p>	

<p>GUY,A.- CIÊNCIA dos materiais. USP, 1980.</p> <p>SOUZA, S.A.- ENSAIOS mecânicos de materiais metálicos. Edgar Blucher, 1974.</p> <p>BRESCIANI,E.F.. Seleção de Materiais. Unicamp, 1988.</p> <p>CALLISTER, WILLIAM D. Ciência e Engenharia de Materiais: uma introdução. 5ª edição. Editora LTC. Rio de Janeiro.</p>	
---	--

Componente Curricular: Processo de Fabricação II	Carga Horária Total: 80 horas
Etapa: 2º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Usinagem com ferramentas de geometria definida : a cunha de corte, formação de cavaco, forças e potência de corte. Estudo do comportamento das ferramentas e afiação. Prática profissional em equipamentos de usinagem da madeira e derivados</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>Lima, Marco. A.M. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.</p> <p>Lefteri,Chris. Como se faz:82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Editora Blucher, 2009.</p> <p>Jim, Lesko. Design Industrial Materiais e processos de fabricação. Editora Edgar Blücher 2004.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Telecurso 2000, Fundação Roberto Marinho. Profissionalizante Mecânica: Processo de Fabricação, Volumes de 1 à 4 .Editora: Globo.</p> <p>Novaski, Olivio . Introdução à Engenharia de Fabricação Mecânica .Editora Edgar Blücher.2000.</p>	

Componente Curricular: Ergonomia	Carga Horária Total: 40horas
Etapa: 2º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Estudo histórico sobre ergonomia. Norma Regulamentadora NR17. Caracterização da ergonomia como diferencial de competitividade ligado ao design do produto. Antropometria. Dimensionamento de móveis e ambientes. Análise dos conceitos e fundamentos da metodologia</p>	

ergonômica, interação homem-máquina. Usabilidade do produto.	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BRASIL, Ministério do Trabalho e Emprego. <i>Manual de aplicação da Norma Regulamentadora n. 17</i>, 2002.</p> <p>IIDA, Itiro. <i>Ergonomia: Projeto e Produção</i>. São Paulo: Editora Edgard Blücher, Ed. Revisada e Ampliada., 2005.</p> <p>VIDAL, M. C. Rodrigues. <i>Ergonomia na empresa: útil, prática e aplicada</i>. Rio de Janeiro: Editora Virtual Científica, 2ª ed., 2002.</p> <p>MORAES, Anamaria de, MONT'ALVÃO, Cláudia. <i>Ergonomia: conceitos e aplicações</i>. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2ª ed., 2000.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>MORAES, Anamaria de, FRISONI, Bianka C. <i>Ergodesign: produtos e processos</i>. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2002.</p>	

Componente Curricular: Gestão da Produção e Logística	Carga Horária Total: 40 horas
Etapa: 2º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Sistema de produção. Tipos de sistema de produção. Projeto de processo. Arranjo físico de instalações. Operação do sistema de produção. Distribuição física. Administração de materiais. Controle de estoques. Movimentação e armazenagem de materiais. Embalagem. Sistema de transporte.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BALLAU, Ronald H. <i>Logística empresarial: transporte, administração de materiais e distribuição física</i>. 1 ed. São Paulo: Atlas, 2010</p> <p>MOREIRA, Daniel Augusto. <i>Administração da produção e operações</i>. 2 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.</p> <p>MOURA, Reinaldo Aparecido. <i>Sistemas e técnicas de movimentação e armazenagem de materiais</i>. 7 ed. São Paulo: IMAM, 2010 (série manual de logística, vol. 1)</p> <p>POZO, Hamilton. <i>Administração de recursos materiais e patrimoniais: uma abordagem logística</i>. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	

<p>ALVARENGA, Antonio Carlos; NOVAES, Antonio Galvão. Logística aplicada: suprimento e distribuição física. 3 ed. São Paulo: Blucher, 2000.</p> <p>ARNOLD, J. R. Tony. Administração de materiais. 1. ed. São Paulo : Atlas, 2009.</p> <p>BOWERSOX, Donald J. e CLOSS, David J. Logística empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimentos. 1. ed. São Paulo : Atlas, 2010.</p> <p>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da Produção. 3 ed. São Paulo; Atlas, 2009.</p>	
--	--

Componente Curricular: Projeto de móveis e esquadrias	Carga Horária Total: 60horas
Etapa: 2º Semestre	
EMENTA O projeto de móveis e esquadrias de baixa complexidade, com base no potencial tecnológico da indústria, na potencialidade do mercado, na concorrência e na adequação do produto ao consumidor final.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA BAXTER , M. <i>Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos</i> . São Paulo: Edgar Blücher, 1998. CALÇADA, Ana et al. <i>Design em Aberto</i> . Porto Alegre: Bloco Gráfico, 1993. LÖBACH, B. <i>Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais</i> . São Paulo: Edgard Blücher, 2001. PANERO, J. & ZELNIK, M. <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos</i> . México: Gustavo Gili, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Manzini, E. <i>O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais</i> . São Paulo: EDUSP, 2002. Bonsiepe, G. <i>Estrutura e estética do produto</i> . Brasília: CNPQ, Coordenação Editorial, 1988. Chiapponi, M. <i>Cultura social del producto: nuevas fronteras para el diseno insustrial</i> . Buenos Aires: Infinito, 1999.	

Componente Curricular: Projeto auxiliado por computador I	Carga Horária Total: 80h
Etapa: 2º Semestre	

<p>EMENTA</p> <p>Conhecer os comandos do software Auto Cad 2D e aplicar os conhecimentos técnicos de desenho usando o software Auto Cad.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>ABNT. Coletânea de Normas de Desenho Técnico. São Paulo: SENAI-DTE-DMD,1990 OMURA, G.: AutoCAD 2000: Guia de Referência – São Paulo: Makron Books; WIRTH, A.: AutoCAD 2000/2002 2D e 3D – Rio de Janeiro: Alta Books;</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>AUTODESK,INC.AutoCAD 2002 – User’s Guide, 2001. CORAINI,A.L.SCurso de AutoCAD 14 – Avançado & 3D (Vol.2) Ana Lúcia Saas Coraini, Ieda Maria Nolla Sihm. São Paulo: Markron Books, 1998.</p>	

<p>Componente Curricular: Projeto auxiliado por computador II</p>	<p>Carga Horária Total: 80h</p>
<p>Etapa: 3º Semestre</p>	
<p>EMENTA Propiciar aos alunos um maior embasamento prático na utilização do AutoCAD 3D e conhecimento de outros softwares 3D.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>Baldam, R. AutoCAD 2000: Utilizando Totalmente 2D, 3D e Avançado. São Paulo: Érica, 1999. Baldam, R. AutoCAD 2002: Utilizando Totalmente 2D, 3D e Avançado. São Paulo: Érica, 2002. Matsumoto, Élia Yathie. AutoCAD 2006 - Guia Prático - 2D & 3D, São Paulo: Editora Érica. 2005.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Giesecke, F. Comunicação Gráfica Moderna. Porto Alegre: Bookman, 2002. Bonney, S. 3Ds max4: efeitos mágicos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2001.</p>	

Componente Curricular: Gestão Ambiental	Carga Horária Total: 20 horas
Etapa: 3º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Evolução histórica da questão ambiental. Desenvolvimento sustentável. Sistemas de Gestão Ambiental: Norma BS-7750, Normas da série ISO 14000. Análise do Ciclo de Vida. Produção mais Limpa. Prevenção a poluição. Marketing verde. Responsabilidade social e o meio ambiente.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BRAGA, Benedito et. al. Introdução a engenharia ambiental. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005.</p> <p>DERÍSIO, José Carlos. Introdução ao controle de poluição ambiental. 3 ed. São Paulo: Signus Editora, 2007.</p> <p>DIAS, Reinaldo. Gestão ambiental: responsabilidade social e sustentabilidade. 1. ed. São Paulo : Atlas, 2010.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>LA ROVERE, E. L. Manual de Auditoria Ambiental. 2 ed. Rio de Janeiro: Qualitymark. 2001.</p> <p>MOREIRA, Maria S. Pequeno Manual de Treinamento em Sistema de Gestão Ambiental: o meio ambiente, a empresa e a responsabilidade de cada um: abordagem NBR ISO 14001:2004. Nova Lima: INDG Tecnologia e Serviços LTDA, 2005.</p> <p>SANTOS, Rozely Ferreira dos. Planejamento ambiental: teoria e prática. São Paulo: Oficina de textos, 2004.</p>	

Componente Curricular: Projeto de móveis e ambientes	Carga Horária Total: 80 horas
Etapa: 3º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>O projeto de móveis e ambientes de média complexidade, com base no potencial tecnológico da indústria, na potencialidade do mercado, na concorrência e na adequação do produto ao consumidor final.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BAXTER , M. <i>Projeto de produto:</i> guia prático para o desenvolvimento de</p>	

<p>novos produtos. São Paulo: Edgar Blücher, 1998.</p> <p>CALÇADA, Ana et al. <i>Design em Aberto</i>. Porto Alegre: Bloco Gráfico, 1993.</p> <p>LÖBACH, B. <i>Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais</i>. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.</p> <p>PANERO, J. & ZELNIK, M. <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos</i>. México: Gustavo Gili, 1989.]</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Manzini, E. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: EDUSP,2002.</p> <p>Bonsiepe, G. Estrutura e estética do produto. Brasília: CNPQ, Coordenação Editorial, 1988.</p> <p>Chiapponi, M. Cultura social del producto: nuevas fronteras para el diseño industrial. Buenos Aires: Infinito, 1999.</p>	
---	--

Componente Curricular: Processo de Fabricação III	Carga Horária
Etapa: 3º Semestre	Total: 80
<p>EMENTA</p> <p>Planejamento e desenvolvimento de projeto de produto, elaborado dentro do conceito de sistema, para o qual o aluno deverá buscar soluções projetuais coerentes e integradas com a problematização da natureza e de interfaces em vários níveis, como funcional, técnico e estético-formal, aplicando os conhecimentos adquiridos.</p>	horas
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BAXTER, M. <i>Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos</i>. São Paulo: Edgar Blücher, 1998.</p> <p>Lima, Marco. A.M. <i>Introdução aos materiais e processos para designers</i>. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.</p> <p>Lefteri, Chris. <i>Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2009.</p> <p>PANERO, J. & ZELNIK, M. <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos</i>. México: Gustavo Gili, 1989.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p>	

<p>Manzini, E. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: EDUSP,2002.</p> <p>Bonsiepe, G. Estrutura e estética do produto. Brasília: CNPQ, Coordenação Editorial, 1988.</p> <p>Chiapponi,M. Cultura social del producto:nuevas fronteras para el diseno insustrial. Buenos Aires: Infinito,1999.</p>	
---	--

Componente Curricular: Orientação e Planejamento em Estágio de Móveis e Esquadrias	Carga Horária Total: 80 horas
Etapa: 3º Semestre	
<p>EMENTA</p> <p>Normas da ABNT relacionadas a apresentação dos relatorios de estagio: citação e referencias bibliográficas, notas de rodapé, apresentação de gráficos e tabelas, bibliografia. Planejamento e elaboração do relatório de estagio. Estruturação e apresentação do relatório de estagio.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>Koche,J.C. Fundamentos da metodologia científica. 14ed. Petrópolis: Vozes,1997.</p> <p>Lakatos;E.M; Marconi,M. de A. Fundamentos de metodologia científica. SP: Atlas,1996.</p> <p>Kaplan,A.A conduta na pesquisa. SP: Herder,1969.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>Brandão, C. R. Pesquisa participante.2ed. SP: Brasiliense, 1982.</p> <p>Bunge, M. Ciência e desenvolvimento. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.</p> <p>Oliveira, S. Tratado de metodologia científica. SP: Pioneira, 1997.</p>	

8. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os critérios e procedimentos de avaliação da aprendizagem serão realizados de acordo com o regulamento da avaliação do rendimento escolar do Instituto Federal Farroupilha.

9. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ANTERIORMENTE DESENVOLVIDAS

As competências anteriormente desenvolvidas pelos alunos, que estão relacionadas com o perfil de conclusão do curso Técnico em Móveis poderão ser avaliadas para aproveitamento de estudos nos termos da legislação vigente. O Instituto Federal Farroupilha Campus Santa Rosa adotará como critérios de aproveitamento e procedimentos de avaliação de competências profissionais anteriormente desenvolvidas o disposto nos regulamentos institucionais que versam sobre essa questão.

O aproveitamento, em qualquer condição, deverá ser requerido antes do início do período letivo em tempo hábil para o deferimento pela Direção de ensino da Unidade e a devida análise e parecer da comissão nomeada para este fim, com indicação de eventuais complementações.

10. INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS, RECURSOS TECNOLÓGICOS E BIBLIOTECA

As atividades do curso serão desenvolvidas na estrutura disponível do campus. Na sequência está descrita a estrutura e infraestrutura atualmente disponível.

10.1. INSTALAÇÕES

ANEXO A

10.2. EQUIPAMENTOS

ANEXO A

10.3. BIBLIOTECA

ANEXO A

11. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO

Docente	Formação	Titulação
Adriano Andrejew Ferreira	Licenciatura em Ciências Biológicas	Doutorado em Ciências - Área Genética e Biologia Molecular
Adriano Wagner	Bacharel em Administração	Mestre em Engenharia de Produção
Analice Marchezan	Licenciatura em Matemática	Mestrado em Engenharia da Produção
Antônio Azambuja Miragem	Licenciatura em Educação Física	Mestre em Ciências Biológicas: Fisiologia
Carla Cristiane Costa	Licenciatura em Química	Doutorado em Química
Carla Simone Guedes Pires	Graduação em Ciência da Computação	Pós-Graduação em Formação Pedagógica
Cleria Bitencorte Meller	Licenciatura em Ciências	Doutora em Educação
Cornelia Kudiess	Graduação em Desenho e Plástica	Mestre em Educação
Daniel Ricardo Arsand	Graduação em Química Industrial	Doutorado em Química: Química Analítica
Daniel Souza Cardoso	Licenciatura em Física	Mestre em Meteorologia
Danielli Vacari de Brum	Licenciatura em Matemática	Mestre em Engenharia de Produção
Fernanda Conrad Rigo	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	Especialização em Design de Móveis
Fernanda Freitas Costa de Torres	Graduação em Design de Ambiente	Doutora em Ciência Florestal - Ergonomia e Design de Móveis
Gilberto Schwertner Filho	Graduação em Engenharia Ambiental	Doutorado em Biotecnologia
Glaucio Adriano Fontana	Bacharel em Informática	Mestre em Sistemas de Conhecimento (Inteligência Computacional).
Jean Carlos Soares da Silva	Graduação em Administração	Mestre em Administração
Laurí Mayer	Graduação em Química de Alimentos	Doutor em Ciência e Tecnologia Agroindustrial
Leandro Jorge Daronco	Licenciatura em História	Mestre em História
Lenize Rodrigues Ferreira	Licenciatura em Geografia	Mestre em Geografia - Análise

		Ambiental e Territorial
Letícia Domanski	Licenciatura em Letras Português/Espanhol e respectivas Literaturas	Especialização em Ensino/Aprendizagem de Línguas e Espanhol
Luiz Antonio Brandt	Licenciatura e Bacharelado em Filosofia	Pós-Graduação Lato Sensu em nível de Especialização em Filosofia, Educação e Existência: a Contribuição da Filosofia Clínica.
Maria Cristina Rakoski	Tecnóloga em Processamento de Dados	Mestre em Educação nas Ciências
Marcelo Eder Lamb	Licenciatura em Educação Física	Mestrado em Educação
Mauro Kowalczuk	Graduação em Engenharia Mecânica	Mestre em Engenharia
Melissa Walter	Graduação em Farmácia e Bioquímica	Doutora em Agronomia
Paula Michele Abentroth Klaic	Graduação em Química Industrial de Alimentos	Mestre em Ciência e Tecnologia Agroindustrial
Raquel Maldaner Paranhos	Graduação em Engenharia Civil	Mestre em Engenharia Civil
Renata Rotta	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	Mestre em Engenharia Civil
Rosane Rodrigues Pagno	Bacharel em Administração	Mestre em Engenharia da Produção
Sidinei Cruz Sobrinho	Bacharel em Direito Bacharel em Filosofia	Especialista em Direitos Humanos Mestre em Filosofia
Vera Lúcia Silveira Caballero Frantz	Licenciatura em Português/Inglês e respectivas Literaturas	Mestrado em Letras
Técnicos Administrativos		
Nome	Cargo	Formação
Abel Eduardo Auth	Técnico em Tecnologia da Informação	Técnico em Informática
Arnedio Canova	Assistente em Administração	Graduação em Gestão Pública
Carla Regina Klein	Contadora	Graduação em Contabilidade
Carlos Thomé	Assistente em Administração	Graduação em Matemática
Criselen Jarabiza	Bibliotecária	Bacharel em Biblioteconomia

Deisi Maria Link	Técnica em Assuntos Educacionais	Graduação em Educação Física Mestre em Ciência e Movimento Humano
Delmar José Lorscheiter	Assistente em Administração	Graduação Em Biologia
Elianes Kuhn	Auxiliar de Biblioteca	Ensino Médio
Elisabete Scherer dos Santos	Auxiliar de Biblioteca	Licenciatura em Letras 1º Grau
Daele Zuquetto Rosa	Pedagoga	Graduação em Pedagogia Especialização em Psicopedagogia: Abordagem Clínica e Institucional
Gustavo Reis Pinto	Auditor	Graduação em Economia
Jane Marlize Ropke	Técnica em Assuntos Educacionais	Licenciatura em Letras Esp. em Gestão em Organização escolar
Juliano Scheid	Técnico em Tecnologia da Informação	Técnico em Informática
Lucas Campello da Pieva	Técnico em Tecnologia da Informação	Graduação em Informática
Magnus Jaime Scheffler	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agropecuária Curso Superior em Formação de Professores de componentes curriculares Especializadas de 2º Grau – Habilitação em Agricultura e Zootecnia
Maidi Jähn Karnikowski	Assistente em Administração	Magistério
Maiquel Hetsper Lima	Analista de Tecnologia da Informação	Graduação em Sistemas de Informática
Márcio Ezequiel Diel Turra	Administrador	Bacharel em Administração
Márcio Josoé da Silva	Assistente de Alunos	Bacharel em Administração
Mariclei Gonçalves Keller	Técnica em Enfermagem	Técnico em Enfermagem
Max Janos Mello Conterato	Assistente em Administração	Técnico em Contabilidade
Michele Krieger	Assistente em Administração	Graduação em Administração
Mirian Rosani Crivelaro Kovhau	Assistente em Administração	Graduação em Administração Especialização em Proeja e Formação Pedagógica
Renato Butke	Assistente em Administração	Bacharel em Administração - Comércio Internacional

Richelli Daiana Pinheiro	Assistente Social	Graduação em Serviço Social Especialização em Gestão Ambiental
Rita Vanderleia Martel	Assistente em Administração	Bacharel em Direito Especialização em Direito Processual Civil
Saulo Stevan Pasa	Assistente em Administração	Licenciatura em Educação Física
Simone Cazzarotto	Psicóloga	Graduação em Psicologia Especialização em Teoria Psicanalítica Especialização em Teoria da Informação e da Comunicação na Promoção da Aprendizagem

12. COLEGIADO

O Colegiado de Curso é um órgão consultivo de cada curso para os assuntos de política de ensino, pesquisa e extensão, em conformidade com as diretrizes da Instituição. O Colegiado de Curso é órgão permanente e responsável pela execução didático-pedagógica, atuando no planejamento, acompanhamento e avaliação das atividades do Curso.

Todas as atividades do Curso Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio serão planejadas e avaliadas pelo Colegiado do Curso. Este tem suas atribuições, composição e funcionamento reguladas pela Instrução Normativa da Pró-Reitoria de Ensino nº 02/2010.

13. EXPEDIÇÃO DE DIPLOMA E CERTIFICADOS

Em todos os casos, a matrícula e a certificação do curso de Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio é de responsabilidade do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha Campus Santa Rosa/RS. Será concedido o **Diploma** de “**Técnico em Móveis Subsequente ao Ensino Médio**” aos alunos aos que concluírem, com aprovação, todas as unidades curriculares previstas na organização curricular do curso.

A expedição dos Diplomas será realizada de acordo com o Regulamento do Setor de Registros Acadêmicos, aprovado pela Resolução do Conselho Superior nº 72, em 22 de dezembro de 2010.

14. AVALIAÇÃO DO CURSO

A avaliação do curso ocorrerá na perspectiva diagnóstico-contrutiva, de modo a formar condições para o aperfeiçoamento constante da oferta, visando qualificar a estrutura e infraestrutura para seu funcionamento. O processo de avaliação será coordenado pela Comissão Própria de Avaliação (CPA) da instituição.

Mesmo a CPA sendo constituída nas instituições de educação superior e tendo a atribuição de coordenar os processos internos de avaliação, bem como, sistematizar e prestar informações solicitadas pelo INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira), no âmbito do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), suas referências emprestam condições importantes para a avaliação de cursos no âmbito do ensino médio.

A autoavaliação institucional constitui-se em importante processo de caráter diagnóstico, formativo e de comprometimento coletivo com o objetivo de identificar o perfil institucional respeitando diferentes dimensões institucionais. No Instituto Federal Farroupilha, a CPA é formada por uma Comissão Central, formada por servidores em exercício na Reitoria, e por Comissões Locais, composta por representantes docentes, discentes, Técnico-administrativos em Educação e representantes da Sociedade Civil Organizada.

15 . OUTROS

No Curso Técnico Móveis Subsequente ao Ensino Médio, todas as atividades de ensino serão reguladas por este PPC e pela regulamentação institucional vigente. Qualquer condição adversa será encaminhada para o Colegiado do Curso com a participação da Direção de Ensino e Núcleo Pedagógico do Campus de Santa Rosa.

16. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

_____. **Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004**. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996º.

_____. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Ensino Superior. **Resolução Nº 1**, de 3 de fevereiro de 2005.

_____. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. **Parecer CNE/CEB Nº 39/2004**, de 8 de dezembro de 2004.

IEMI. Instituto de Estudos e Marketing Industrial Ltda. Relatório Setorial da Indústria de Móveis no Brasil, 2008.

_____. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Documento à sociedade**. Equipe dirigente da SEMTEC/MEC, Brasília: 2004.

_____. MEC. **Decreto nº 5.154/04** (Regulamentação dos artigos 39 a 41 da LDB – Lei nº 9394/96, relativo à educação profissional).

_____. MEC. **Educação Profissional: referenciais curriculares nacionais da educação profissional de nível técnico**. Brasília, 2000.

_____. MEC/SEMTEC: **PCN – Ensino Médio**. Brasília, 1999.

ANEXO A

SALAS DE AULA	MOBILIA
ÁREA DE CIRCULAÇÃO	8 CÂMERAS DE SEGURANÇA 21 BANCOS 4 QUADROS MURAIIS 5 QUADRO EDITAIS 8 EXTINTORES DE INCÊNDIO 6 KIT'S LIXEIRA
SALA 101	1 RETROPROJETOR 1 PROJETER MULTIMÍDIA 1 ARMÁRIO 2 VENTILADORES 2 CADEIRAS 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 QUADRO ESCOLAR 1 CONDICIONADOR DE AR 40 CONJUNTOS ESCOLARES
SALA 102	1 PROJETER MULTIMÍDIA 1 QUADRO ESCOLAR 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO MURAL 2 VENTILADORES 1 ARMÁRIO 2 CADEIRAS 1 ESTABILIZADOR 35 CONJUNTOS ESCOLARES
SALA 103	1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 1 ARMÁRIO 2 VENTILADOR 1 CADEIRA 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 40 CONJUNTOS ESCOLARES
SALA 104	1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 1 PROJETER MULTIMÍDIA 1 CADEIRA 2 VENTILADORES 1 QUADRO MURAL 1 QUADRO ESCOLAR 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 38 CONJUNTOS ESCOLARES
SALA 105	1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR

	<p>1 CADEIRA 1 TELA DE PROJEÇÃO 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 33 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
SALA 201	<p>1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 1 PROJETO MULTIMÍDIA 2 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 2 VENTILADORES 1 QUADRO MURAL 1 MESA DE ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 39 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
SALA 202	<p>1 RETROPROJETOR 1 PROJETO MULTIMÍDIA 1 CADEIRA 1 ARMÁRIO 2 VENTILADORES 1 TELEVISOR 1 CADEIRA 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 1 ESTANTE 35 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
SALA 203	<p>35 CADEIRAS 36 MESAS DE DESENHO 1 ESTABILIZADOR 1 PROJETO MULTIMÍDIA 1 ARMÁRIO 2 VENTILADORES 1 QUADRO MURAL 1 CONJUNTO ESCOLAR 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR</p>
SALA 204	<p>1 ARMÁRIO 1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 2 VENTILADORES 1 MESA PARA ESCRITÓRIO 1 QUADRO MURAL 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 40 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
SALA 205	<p>1 ARMÁRIO 1 RETROPROJETOR</p>

	<p>1 ESTABILIZADOR 1 PROJETOR MULTIMÍDIA 2 VENTILADORES 1 CADEIRA 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 41 CONJUNTOS ESCOLARES 1 QUADRO ESCOLAR</p>
SALA 206	<p>1 PROJETOR MULTIMÍDIA 1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 1 ARMÁRIO 2 VENTILADORES 1 CADEIRA 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 40 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
SALA 207	<p>2 QUADROS MURAL 2 MESAS ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO ESCOLAR 1 RETROPROJETOR 1 ESTABILIZADOR 1 APARELHO DVD 2 VENTILADORES 1 TELEVISOR 1 CADEIRA 1 PROJETOR MULTIMÍDIA 41 CONJUNTOS ESCOLARES</p>
LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA 01	<p>46 CADEIRAS 1 MINI RACK 18 ESTABILIZADORES 1 PROJETOR MULTIMÍDIA 13 BANCADAS 2 VENTILADORES 1 LOUSA ELETRÔNICA 1 QUADRO MURAL 38 COMPUTADORES 1 CONDICIONADOR DE AR 1 MESA ESCRITÓRIO</p>
LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA 02	<p>39 CADEIRAS 2 SUPORTES DE TETO 32 ESTABILIZADORES 1 MINI RACK 1 PROJETOR 13 BANCADAS 2 VENTILADORES 1 LOUSA ELETRÔNICA 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 36 COMPUTADORES</p>

<p>LABORATÓRIO DE QUÍMICA</p>	<p>1 MOINHO MICRO FACAS 1 FORNO MUFLA 1 BOMBA À VÁCUO 1 PONTO DE FUSÃO 2 BANCADAS P/ 3 COMPUTADORES 1 ÁRMÁRIO 2 MEDIDOR DE PH 1 CAPELA DE EXAUSTÃO DEIONIZADOR 1 ARMÁRIO DE AÇO 2 BICO MEKER 1 CENTRÍFUGA 1 CHUVEIRO LAVA OLHOS 2 BALANÇAS ELETRÔNICAS 1 CONDICIONADOR DE AR 2 MANTAS AQUECEDORAS 1 CHAPA AQUECEDORA 1 DESSECADOR 1 CONDUTIVÍMETRO 1 DESTILADOR 1 AGITADOR MAGNÉTICO 1 PURIFICADOR DE ÁGUA 1 EVAPORADOR ROTATIVO 1 ESTUFA 1 FOTÔMETRO 1 AGITADOR DE TUBOS 1 QUADRO MÓVEL 37 BANQUETAS 1 CONJUNTO DE BANCADAS P/ LABORATÓRIOS</p>
<p>LABORATÓRIO DE AGROINDÚSTRIA</p>	<p>1 CONJUNTO ESCOLAR 35 BANQUETAS 2 PAQUÍMETROS 1 BANHO METABÓLICO 1 ARMÁRIO 3 REFRAATÔMETROS 1 AMASSADEIRA 1 EMBUTIDOR DE LINGUIÇA 1 FOGÃO INDUSTRIAL 1 BATEDEIRA INDUSTRIAL 1 LAVADOR DE BOTAS 3 MESAS INOX 1 FORNO 2 FREEZER 1 MICRO-ONDAS 1 EXPREMEDOR DE FRUTAS 1 LIQUIDIFICADOR INDUSTRIAL 1 PRENSA 2 BALANÇAS ELETRÔNICAS 1 MODELADORA DE MASSAS 1 FOGÃO 1 TANQUE PASTEURIZADOR 1 CONDICIONADOR DE AR 1 REFRIGERADOR</p>

	<p>1 FRIGOBAR 1 PENETRÔMETRO 1 BALANÇA DE PRECISÃO 3 BOTIJÃO DE GÁS 1 CONJUNTO DE MOBILIÁRIO 1 DESPOLPADEIRA DE FRUTAS 1 EMBALADEIRA</p>
LABORATÓRIO DE BIOLOGIA	<p>36 BANQUETAS 1 UNIDADE MESTRA DE FÍSICA 1 CADEIRA 1 BANHO METABÓLICO 1 ESTABILIZADOR 1 PROJETER 1 AUTOCLAVE 2 BICO MEKER 1 FOGÃO 1 MESA ESCRITÓRIO 1 COMPUTADOR 1 CONDICIONADOR DE AR 1 BALANÇA 1 CONTADOR DE COLÔNIAS 1 CÂMARA DE FLUXO LÂMINAR 37 MICROSCÓPIOS 1 CONJUNTO DE MOBILIÁRIO</p>
CANTINA	<p>2 VENTILADORES DE PAREDE 1 CONDICIONADOR DE AR</p>
ADMINISTRATIVO	
ÁREA DE CIRCULAÇÃO	<p>7 CÂMERAS DE SEGURANÇA 12 EXTINTORES DE INCÊNDIO 9 BANCOS 4 QUADROS MURAIIS 5 QUADRO EDITAIS 2 KIT LIXEIRAS 1 MESA ESCRITÓRIO</p>
GABINETE	<p>2 AUTOMÓVEIS 9 CADEIRAS 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 MESA DE COMPUTADOR 1 MESA ESCRITÓRIO 1 MESA DE REUNIÃO 1 ESTABILIZADOR 1 SUPORTE PARA BANDEIRAS 3 MASTROS PARA BANDEIRAS 3 BANDEIRAS 1 CALCULADORA ELÉTRICA 1 CONDICIONADOR DE AR 1 NOBREAK 1 IMPRESSORA 1 COMPUTADOR 1 NETBOOK 1 APARELHO DE TELEFONE</p>

	<p>2 RELÓGIOS 1 SIRENE</p>
RECEPÇÃO GABINETE	<p>3 CADEIRAS 1 MESA COMPUTADOR 1 CÂMERA DIGITAL 1 ESTABILIZADOR 1 ARMÁRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONJUNTO ESCOLAR 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONIA</p>
SALA DE REUNIÕES	<p>17 CADEIRAS 1 MESA DE REUNIÃO 2 CAVALETES 1 MESA DE COMPUTADOR 1 ESTANTE 1 TELEVISOR 1 TELA DE PROJEÇÃO 1 FRIGOBAR 1 CONDICIONADOR DE AR 6 POLTRONAS</p>
INFRAESTRUTURA	<p>2 CADEIRAS 2 COMPUTADORES 1 MESA COMPUTADOR 1 MESA REUNIÃO 2 MESAS DE ESCRITÓRIO 1 IMPRESSORA PLOTTER 2 ESTABILIZADORES 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 PLATAFORMA 1 FURADEIRA 1 ROÇADEIRA 1 CONDICIONADOR DE AR 4 GRAVADORES DE SOM 2 MESAS 1 APARELHO DE TELEFONE 1 CARRETA AGRÍCOLA 6 RADIOS TRANSCETORES 1 PARAFUSADEIRA 1 NOTBOOK 1 TRATOR 1 KIT MICRO RETÍFICA</p>
SEOF	<p>2 COMPUTADORES 1 ESTANTE 1 ÁRMÁRIO 2 ESTABILIZADORES 1 MESA COMPUTADOR 1 IMPRESSORA 3 CADEIRAS 1 CALCULADORA ELÉTRICA</p>

	<p>1 CONDICIONADOR DE AR 1 NOTBOOK 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
GESTÃO DE PESSOAS	<p>3 CADEIRAS 3 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 ARQUIVO DE AÇO 1 NOBREAK 1 QUADRO MURAL 1 IMPRESSORA 1 CONJUNTO ESCOLAR 2 COMPUTADORES 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
CONTABILIDADE	<p>1 ESTABILIZADOR 3 CADEIRAS 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 MESA COMPUTADOR 1 MESA ESCRITÓRIO 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
SALA DOS BOLSISTAS	<p>6 CADEIRAS 2 BANCADAS P/ COMPUTADORES 3 MESAS COMPUTADORES 3 ESTABILIZADORES 1 ARMARIO 1 NOBREAK 3 COMPUTADORES 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
TELEFONISTA	<p>1 MESA COMPUTADOR 1 ESTABILIZADOR 1 FAC-SMILE 2 CADEIRAS 1 CONDICIONADOR DE AR 2 MESA ESCRITÓRIO 1 COMPUTADOR</p>
ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO	<p>3 CADEIRAS 2 AUTOMÓVEIS 1 MESA ESCRITÓRIO 1 ESTABILIZADOR 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 2 NOTBOOKS 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 QUADRO MURAL 1 MESA COMPUTADOR 1 COMPUTADOR</p>

LICITAÇÕES E SUPRIMENTOS	<p>4 MESA COMPUTADOR 3 ESTABILIZADORES 1 APARELHO DE FAX 3 CADEIRAS 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 QUADRO MURAL 2 MESAS DE ESCRITÓRIO 3 COMPUTADORES 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
AUDITORIA	<p>1 MESA DE COMPUTADOR 1 ESTABILIZADOR 3 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 1 ESTANTE 1 IMPRESSORA 1 MESA ESCRITÓRIO 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
COMISSÕES	<p>10 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 1 MESA DE REUNIÃO</p>
LABORATORISTAS	<p>1 NETBOOK 2 COMPUTADORES 4 CADEIRAS 2 ESTABILIZADORES 2 MESAS COMPUTADOR 2 MESAS ESCRITÓRIO 1 ARMÁRIO 1 MESA DE REUNIÃO</p>
MEIO AMBIENTE	<p>4 CADEIRAS 3 MESAS DE COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 3 ARMÁRIOS 2 MESAS ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 2 NETBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONIA 2 GPS</p>
LETRAS E ARTES	<p>2 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 2 CADEIRAS GIRATÓRIAS 2 ARMÁRIOS 1 ESTANTE 1 CONDICIONADOR DE AR 2 MESAS ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 2 NETBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
QUÍMICA E BIOLOGIA	<p>2 ARMÁRIOS</p>

	<p>1 ESTANTE 3 COMPUTADORES 3 MESAS COMPUTADOR 3 ESTABILIZADORES 3 CADEIRAS 1 QUADRO MURAL 3 MESAS ESCRITÓRIO 3 NETBOOKS 1 APARELHO TELEFÔNICO</p>
VENDAS	<p>4 CADEIRAS 1 MESA COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 3 ARMÁRIOS 1 ESTANTE 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 QUADRO MURAL 5 MESAS DE ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 3 NETBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONIA 1 NOTBOOK</p>
MÓVEIS	<p>2 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 1 TRENA 3 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 IMPRESSORA 1 QUADRO MURAL 2 MESAS ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 2 METBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONIA</p>
EDIFICAÇÕES	<p>1 MESA COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 1 TRENA 3 CADEIRAS GIRATÓRIAS 1 IMPRESSORA 1 ARMÁRIO 1 MESA DE ESCRITÓRIO 3 COMPUTADORES 3 NOTBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONIA</p>
COORD. DE ENSINO	<p>4 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 2 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 1 QUADRO MURAL 2 MESAS ESCRITÓRIO 1 APARELHO DE TELEFONIA 1 COMPUTADOR 1 NETBOOK</p>

DIRETOR DE ENSINO	1 CONDICIONADOR DE AR 3 CADEIRAS 1 MESA DE ESCRITÓRIO 8 QUADROS EDITAIS 1 ESTABILIZADOR 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 13 BANCOS 2 SOFÁ 1 QUADRO MURAL 2 MESAS 1 COMPUTADOR 1 APARELHO TELEFONIA 1 FRIGOBAR 11 QUADROS ESCOLARES 1 NETBOOK
INFORMÁTICA	2 MESAS DE COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 3 CADEIRAS 2 ARMÁRIOS 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO MURAL 3 MESAS DE ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 1 APARELHO DE TELEFONE 3 NETBOOKS
AGROINDÚSTRIA	1 MESA DE COMPUTADOR 3 ESTABILIZADORES 3 CADEIRAS 1 ESTANTE 2 ARMÁRIOS 3 MESAS DE ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 3 COMPUTADORES 3 NETBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONE
SOCIOLOGIA E FÍSICA	2 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 3 CADEIRAS 1 ARMÁRIO 1 ESTANTE 2 MESAS ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 1 TELESCÓPIO 2 NETBOOKS
MATEMÁTICA E FÍSICA	3 CADEIRAS 1 MESA DE COMPUTADOR 1 ESTABILIZADOR 1 ARMÁRIO 1 ESTANTE 1 CONJUNTO DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO MURAL

	<p>1 MESA DE ESCRITÓRIO 1 COMPUTADOR 1 NETBOOK 1 APARELHO DE TELEFONE</p>
HISTÓRIA E GEOGRAFIA	<p>3 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 2 CADEIRAS GIRATÓRIAS 2 ARMÁRIOS 1 ESTANTE 1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO MURAL 3 MESAS PARA ESCRITÓRIO 3 COMPUTADORES 3 NETBOOKS 1 APARELHO DE TELEFÔNICO</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>3 CADEIRAS 3 MESAS COMPUTADOR 1 MESA ESCRITÓRIO 1 ESTABILIZADOR 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 COMPUTADOR 1 NETBOOK 1 APARELHO DE TELEFONIA 1 CONTRABAIXO 1 GUITARRA 1 BATERIA 1 GAITA 3 VIOLÕES 2 PANDEIROS 1 TECLADO ELETRÔNICO</p>
PESQUISA E EXTENSÃO	<p>2 CONJUNTOS ESCOLARES 1 CONDICIONADOR DE AR 1 ARMÁRIO 1 ESTANTE 1 MESA COMPUTADOR 2 MESAS DE ESCRITÓRIO 2 ESTABILIZADORES 3 CADEIRAS 2 APARELHOS DE TELEFONE 1 QUADRO MURAL 2 COMPUTADORES 1 NETBOOK</p>
COORD. DE ALUNOS	<p>3 CADEIRAS 2 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 2 CADEIRAS GIRATÓRIAS 1 ARMÁRIO EM MADEIRA 1 QUADRO MURAL 1 REFILADORA DE PAPEL 1 MESA ESCRITÓRIO 2 COMPUTADORES 1 APARELHO DE TELEFONIA</p>

	1 ESTANTE
REFEITÓRIO E ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	27 CADEIRAS 1 BALCÃO COM PIA 2 FORNOS MICRO-ONDAS 1 TELEVISOR 1 ARMÁRIO AÉREO 1 FOGÃO 1 MESA PARA ESCRITÓRIO 4 BAIAS DE ATENDIMENTO 1 FRIGOBAR 1 REFRIGERADOR 1 CONDICIONADOR DE AR 1 BOTIJÃO DE GÁS
DEPÓSITO ALMOXARIFADO	1 CONDICIONADOR DE AR 1 QUADRO MURAL
ALMOXARIFADO	2 CONJUNTOS ESCOLARES 3 CADEIRAS 4 ARMÁRIOS 2 MESAS DE ESCRITÓRIO 2 IMPRESSORAS 2 ESTABILIZADORES 1 FAC-SMILE 1 CALCULADORA ELÉTRICA 1 QUADRO MURAL 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONE 1 CONDICIONADOR DE AR 1 ESCADA PORTÁTIL 12 ESTANTES METÁLICAS
PATRIMÔNIO	1 CONDICIONADOR DE AR 2 CADEIRAS 1 ESTANTE 1 ARMÁRIO 1 ESTABILIZADOR 1 CALCULADORA ELÉTRICA 1 MESA REUNIÕES 1 MESA ESCRITÓRIO 1 CONJUNTO ESCOLAR 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONIA 1 ESCADA PORTÁTIL
NAPNE	2 NOTBOOKS 1 ARMÁRIO 3 MESAS COMPUTADOR 2 ESTABILIZADORES 1 APARELHO DE DVD 7 CADEIRA 1 MESA ESCRITÓRIO 1 TELEVISOR 1 TELA DE PROJEÇÃO 1 APARELHO DE SOM 1 COMPUTADOR

	1 SCANNER
SECRETARIA	1 CONJUNTO ESCOLAR 7 CADEIRAS 1 ESTANTE 4 ARMÁRIOS 1 MESA COMPUTADOR 4 MESA DE ESCRITÓRIO 2 ESTABILIZADORES 7 ARQUIVOS DE AÇO 1 IMPRESSORA 2 APARELHOS DE TELEFONE 5 CAVALETES 1 REFILADORA DE PAPEL 2 COMPUTADORES 2 BAIAS DE ATENDIMENTO 2 CONDICIONADOR DE AR 1 POLTRONA 1 NOTBOOK
DEPARTAMENTO DE APOIO AO EDUCANDO	4 COMPUTADORES 7 CADEIRAS 2 ARMÁRIOS 3 MESAS COMPUTADOR 4 ESTABILIZADORES 4 CADEIRAS 1 QUADRO MURAL 4 MESAS ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 APARELHO DE TELEFONIA
SALA DA PSICÓLOGA	2 SOFÁS 2 ARQUIVOS DE AÇO 1 ARMÁRIO
SERVIÇO DE SAÚDE E RECEPÇÃO	2 CADEIRAS 1 MESA COMPUTADOR 1 ESTABILIZADOR 1 ARQUIVO DE AÇO 1 COMPUTADOR 1 APARELHO DE TELEFONE
SERVIÇO DE SAÚDE E PROCEDIMENTOS	1 ARMÁRIO AÉREO 1 BALCÃO C/ PIA 4 ESFIGMOMANÔMETRO 1 MONITOR DIGITAL DE GLICOSE 2 MULETAS 1 AUTOCLAVE HORIZONTAL 1 LUMINÁRIA 1 NEBULIZADOR 1 REANIMADOR MANUAL 1 BALANÇA ANTROPOMÉTRICA 1 ARMÁRIO 1 MESA DE ESCRITÓRIO 1 CONDICIONADOR DE AR 1 BIOMBO 1 BRAÇADEIRA P/ INJEÇÃO

	<p>1 SUPORTE PARA SORO 1 ESCADA PORTÁTIL</p>
BIBLIOTECA	<p>1 QUADRO MURAL 79 CADEIRAS 8 MESAS DE REUNIÃO 1 EXTINTOR DE INCÊNDIO 26 COMPUTADORES 8 ESTAÇÕES DE ESTUDO C/ 3 LUGARES 2 BAIAS DE ATENDIMENTO 1 ESTANTE METÁLICA 1 ESTANTE 2 MESAS DE ESCRITÓRIO 3 SOFÁS 1 NO BREAK 25 ESTABILIZADORES 1 CARRINHO 1 PORTAL DE SEGURANÇA 2 CONDICIONADORES DE AR 18 ESTANTES DUPLA FACE 2 ESTANTES EXPOSITORAS 1 CAMÊRA DE VIGILÂNCIA 1 APARELHO DE TELEFONE 70 CAIXAS DE PERIÓDICOS 18 GUARDA VOLUMES</p>
PROCESSAMENTO TÉCNICO BIBLIOTECA	<p>1 FLIPSHARP 2 ESTANTES METÁLICAS 1 ARMÁRIO 2 MESAS DE REUNIÃO 1 CADEIRA 1 IMPRESSORA 1 COMPUTADOR 1 ESTABILIZADOR 1 CONDICIONADOR DE AR</p>
LABORATÓRIO DE MÓVEIS	<p>1 CADEIRA 6 SERRAS CIRCULARES 3 LIXADEIRAS 1 TUPIA 1 ARMÁRIO 5 ARMÁRIOS DE AÇO 5 SERRAS ESQUADRIAS 1 MOTO ESMERIL 4 FURADEIRAS 4 BANCADAS 1 GABINE DE PINTURA 4 SERRAS TICO-TICO 1 QUADRO MURAL 1 MESA ESCRITÓRIO 1 PINADOR ELÉTRICO 1 DESEMPENADEIRA 1 FURADEIRA VERTICAL 3 PLAINA ELÉTRICA 3 TUPIA INDUSTRIAL 6 PARAFUSADEIRA</p>

	<p>1 DESENGROSSADEIRA 2 LIXADEIRAS 2 COMPRESSORES DE AR 1 SERRA FITA 2 EXAUSTOR</p>
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	<p>61 COMPUTADORES 7 MESAS ESCRITÓRIO 1 CÂMERA DIGITAL 9 IMPRESSORAS 3 MINIRACK 1 RETROPROJETOR 3 MICROFONES 34 ESTABILIZADORES 4 PROJETORES 4 CADEIRAS 2 RACK PADRÃO 9 ATAS 15 SWITCH'S 2 ARMÁRIOS 1 FURADOR DE CRACHÁS 1 FURADEIRA DE IMPACTO 18 PATCH PANNEL 4 CAIXAS ACÚSTICAS 10 TELAS DE PROJEÇÃO 11 NOTEBOOKS 1 APARELHO DE TELEFONIA 4 ROTEADOR 7 NOBREAKS 1 FILMADORA 3 MONITORES DE VÍDEO 1 MESA DE SOM 1 CONDICIONADOR DE AR 4 SERVIDORES 1 CENTRAL TELEFÔNICA 20 CÂMERAS DE SEGURANÇA 2 ANTENAS PARA REDES SEM FIO 1 KIT VIDEOCONFERÊNCIA 1 ASPIRADOR DE PÓ 2 PARAFUSADEIRA</p>
LABORATÓRIO DE EDIFICAÇÕES	<p>2 RISCADERAS 1 SERRA POLICORTE 5 SERRAS MÁRMORE 2 SERRAS TICO-TICO 2 NÍVEIS TOPOGRÁFICOS 5 ARMÁRIOS DE AÇO 1 MOTO ESMERIL 1 FURADEIRA DE IMPACTO 2 BETORNEIRA 1 MOTO-BOMBA D'ÁGUA 2 NÍVEIS ÓTICOS 2 TEODOLITOS 4 MIRAS TOPOGRÁFICAS 1 SERRA CIRCULAR 2 PARAFUSADEIRAS</p>

	8 BALIZAS TOPOGRÁFICAS 1 VIBRADOR 2 EXAUSTORES 1 ESTAÇÃO TOTAL ELETRÔNICA
--	--