



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
CAMPUS JAGUARI**

**EDITAL Nº 113/2026, DE 08 DE JULHO DE 2026**

**V MOSTRA CULTURAL DO CAMPUS JAGUARI**

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS JAGUARI DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA (IFFar), no uso de suas atribuições, torna público o edital da V Mostra Cultural Interna do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha — Campus Jaguari.

**1. DISPOSIÇÕES INICIAIS**

- 1.1. O presente edital estabelece as diretrizes gerais referentes à realização da Mostra Cultural Interna do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha Campus Jaguari, previsto para ocorrer entre 10 e 14 de agosto de 2026.
- 1.2. A Mostra Cultural visa a socializar e a apresentar à comunidade acadêmica e externa diversas formas de expressão artístico-cultural, desenvolvidas por estudantes do Campus, com o apoio/acompanhamento de servidores.
- 1.3. A Mostra Cultural é promovida pelo Núcleo de Arte e Cultura (NAC) do Campus.
- 1.4. A temática de 2026 é: "Ser IFFar: arte, percepção e empatia" e objetiva refletir sobre a arte como espaço de inclusão, pertencimento e respeito às diferenças; busca valorizar as múltiplas formas de perceber e vivenciar o mundo, promovendo a inclusão, a acessibilidade e o reconhecimento da diversidade presente na comunidade acadêmica do IFFar.
- 1.5. Os trabalhos inscritos neste edital devem seguir a temática do evento (item 1.4).

**2. DOS OBJETIVOS**

- 2.1. O Objetivo geral da V Mostra Cultural é promover a integração dos estudantes do IFFar Campus Jaguari, com atividades artístico-culturais como meio de acesso às fontes da cultura nacional/regional e o aprofundamento das discussões sobre a inserção da cultura como atividade pedagógica constante nas atividades de ensino, pesquisa e extensão. São objetivos específicos da V Mostra Cultural:
  - a) contribuir para a interdisciplinaridade do currículo e da prática pedagógica dos cursos, ao promover discussões sobre as diferenças culturais nacionais/regionais, ao longo do ano letivo;
  - b) colaborar com o processo de formação integral dos estudantes do IFFar;
  - c) possibilitar o acesso discente às atividades culturais em suas diversas formas de manifestação e organização;
  - d) estimular o interesse estudantil pelas manifestações artísticas, por meio da Dança,
  - e) Teatro, Literatura, Música, Artes Visuais e Produção Audiovisual; e
  - f) promover a integração e a socialização entre servidores e estudantes do IFFar, através de apresentações e exposições em diferentes linguagens artísticas.

**3. DA PARTICIPAÇÃO**

- 3.1. Poderão inscrever-se no evento estudantes de ensino médio, técnico, de graduação e pós-graduação regularmente matriculados e estudantes ligados a ações de extensão do



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

Campus.

3.2. Cada estudante poderá participar de, no máximo, 02 (duas) apresentações, independentemente da modalidade artística prevista neste edital.

3.3. A Mostra Cultural Interna aceitará inscrições nas seguintes modalidades:

- a) produção audiovisual;
- b) apresentações artístico-culturais; e
- c) exposições;

3.4. Na modalidade Produção Audiovisual, o estudante poderá participar da categoria Produção audiovisual de curta-metragem.

3.5. Na modalidade Apresentações Artístico-culturais, o estudante poderá participar das seguintes categorias:

- a) Dança ou movimento corporal solo;
- b) Dança ou movimento corporal grupo;
- c) Manifestações teatrais;
- d) Música instrumental;
- e) Música vocal;
- f) Performance (poesia, contos e crônicas, na forma de contação de histórias, declamação, leitura dramática e recital
- g) Performance com interpretação de obra conhecida (poesia, contos e crônicas, na forma de contação de histórias, declamação, leitura dramática e recital).

3.6. Na modalidade Exposições de Trabalhos de Artes Visuais, o estudante poderá participar das categorias:

- a) Desenho/gravura;
- b) Fotografia;
- c) Pintura;
- d) Escultura/Objeto de Arte;
- e) História em Quadrinhos, Cartum, Charge; e
- f) Outras.

#### **4. DAS DELIMITAÇÕES**

4.1. Todas as produções, em quaisquer modalidades, devem ser resultado do trabalho artístico de estudantes do Campus, sob a orientação de um servidor da instituição, respeitando o horário estabelecido pela Comissão Organizadora, conforme a programação do evento.

4.2. Cada uma das produções audiovisuais exibidas deve respeitar a seguinte regulamentação:

- a) os dias e horários das apresentações serão estabelecidos pela Comissão Organizadora conforme programação do evento;
- b) nenhum trabalho poderá ultrapassar o tempo máximo de 5 (cinco) minutos para exibição na Mostra; e
- c) devem ser inseridas legendas em português e sinalização de sons e outros recursos importantes para a compreensão, em todo o vídeo, a fim de facilitar a acessibilidade dos



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

estudantes com deficiência auditiva.

4.3. Cada uma das apresentações artístico-culturais da Mostra Cultural Interna deve respeitar à seguinte regulamentação:

- a) nenhum trabalho poderá ultrapassar o tempo máximo de 8 minutos para sua exibição; e
- b) não poderá haver repetição de trabalho, por parte do campus, na mesma categoria.

4.4. Cada na modalidade exposição deverá ser exposta nos espaços disponibilizados pela Comissão Organizadora da Mostra Cultural Interna

## **5. DAS INSCRIÇÕES**

5.1. As inscrições na Mostra Cultural Interna serão gratuitas e seguirão as etapas referidas no cronograma deste edital (Anexo I).

5.2. As inscrições poderão ser feitas nas modalidades de produção audiovisual, apresentações artístico-culturais, exposições e apresentações musicais.

5.3. As inscrições serão pelo formulário online pelo link <https://forms.gle/oWVSkpqdePXjEf6S7>

5.4. O Campus selecionará para a V Mostra Cultural Interna do IFFAR:

- a) 1 (uma) obra na modalidade Produção Audiovisual;
- b) 5 (cinco) obras na modalidade Apresentações Artístico-Culturais; e
- c) 5 (cinco) obras na modalidade Exposições;

5.5. Caso não se preencham todas as vagas previstas nas modalidades, caberá à Comissão Organizadora avaliar a possibilidade de redistribuição e inclusão de obras de outras modalidades, de modo a completar o quantitativo máximo estabelecido.

5.6. As obras inscritas serão avaliadas por banca técnica, que classificará as obras inscritas para a participação na V Mostra Cultural Interna do IFFAR.

5.7. A banca técnica será composta por 3 (três) servidores do Campus Jaguari.

5.8. Estando inscrito na Mostra Cultural Interna, o estudante autoriza a Comissão Organizadora a divulgar, gravar e/ou reproduzir, em caráter irrestrito, a sua obra, por meio de ferramentas eletrônicas de gravação, painéis, mídias digitais e outras formas de divulgação, ressalvados apenas os direitos autorais pertinentes e previstos em legislação específica.

5.8.1. A inscrição autoriza, ainda, o uso da imagem e voz dos participantes e dos artistas que os acompanham para divulgação do Campus em seus canais oficiais como site e perfis em redes sociais.

## **6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1. A lista de obras e apresentações será publicada no Portal Institucional do Campus, conforme data estabelecida no cronograma.

6.2. Serão disponibilizados certificados, a todos os estudantes que tiverem seus trabalhos inscritos na Mostra Cultural Interna.

6.3. Cabe aos inscritos cumprirem todas as disposições contidas neste edital.

6.4. A não observância das normas estabelecidas neste edital implicará prejuízo no desenvolvimento das atividades da Mostra Cultural Interna, causando impedimento de efetivação das apresentações e exposições que se encontrarem em desacordo com as normas.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

- 6.5. Para esclarecimentos adicionais, os interessados poderão entrar em contato pelo e-mail: [nac.ja@iffarroupilha.edu.br](mailto:nac.ja@iffarroupilha.edu.br)
- 6.6. A Comissão Organizadora será a instância máxima deliberativa, a quem cabe plena responsabilidade e autonomia nas decisões.
- 6.7. Os casos omissos serão examinados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

Jaguari, 08 de julho de 2026.

**RICARDO ANTONIO RODRIGUES**

**Diretor Geral**

Portaria nº 1.157/2025

IFFAR Campus Jaguari

**JULIANA COPETTI HICKMANN**

**Coordenadora do Núcleo de Arte e Cultura**

Portaria nº 78/2026

IFFAR Campus Jaguari



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

**ANEXO I**  
**CRONOGRAMA**

| ATIVIDADE                                                                 | PERÍODO                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSCRIÇÕES.                                                               | De 08 de julho a 05 de agosto de 2026<br><a href="https://forms.gle/oWVSkpqdePXjEf6S7">https://forms.gle/oWVSkpqdePXjEf6S7</a> |
| Publicação da lista de obras inscritas no Portal Institucional            | 7 de agosto de 2026                                                                                                            |
| Realização da V Mostra Cultural Interna do IFFar no <i>Campus Jaguari</i> | 10 a 14 de agosto de 2026                                                                                                      |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

**ANEXO II**  
**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DAS MODALIDADES**

**1. MODALIDADE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

As produções audiovisuais possuem somente uma categoria: curta-metragem. As produções deverão ser gravadas preferencialmente na horizontal, na dimensão 16:9. No que diz respeito ao padrão, sugerem-se o H.264 Youtube, Windows Media Video (WMV), Audio Video Interleave (AVI) ou MP4.

**2. MODALIDADE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS**

a) categoria dança: a categoria dança divide-se em dança solo e dança em grupo. Entende-se por dança solo toda a forma na qual o(a) dançarino(a) pode demonstrar toda a sua criatividade sozinho(a). Por outro lado, dança em grupo constitui aquela manifestação artística que conta com a apresentação de 02 (dois) ou mais dançarinos(as). Não há limite de integrantes para categoria dança em grupo, não havendo distinção no que diz respeito à origem e a estilos de danças, cabendo a decisão do número de integrantes ao responsável de cada unidade.

categoria música: a categoria música divide-se em música instrumental e música vocal. Entende-se por música instrumental toda aquela produzida exclusivamente por instrumentos musicais. Já a música vocal constitui aquela manifestação artística que é cantada por uma ou mais vozes. No que diz respeito à música vocal, ficará a critério do(a) estudante ser acompanhado(a) ou não por instrumentos, ou seja, poderão ser realizadas apresentações no formato capela. Não haverá diferenciação em relação à música inédita ou conhecida. Serão aceitos todos os estilos e gêneros. O tempo destinado de 8 (oito) minutos inclui preparação, apresentação e saída do palco. Ao longo do tempo destinado, deverá ser executada somente uma música. Não serão aceitos “pot-pourris<sup>1</sup>”. O playback é de inteira responsabilidade do estudante, que deverá providenciar previamente com a equipe de sonorização o material a ser utilizado.

b) categoria manifestações teatrais: manifestação artística na qual o(s) ator(es) expressa(m), através do corpo uma representação cênica de um texto. Serão aceitas peças que poderão ser apresentadas de forma individual ou em grupo. Serão aceitos todos os gêneros que fazem parte da dramaturgia. Não há limite de integrantes para apresentação na categoria manifestações teatrais, cabendo a decisão do número de integrantes ao responsável de cada unidade. Cada responsável também deverá sistematizar as inscrições do seu campus e enviar previamente o roteiro das peças, de modo que ele seja disponibilizado para estudo dos textos pelas profissionais intérpretes de libras.

c) categoria performance: a Performance consiste em uma apresentação artística que se destaca pela intensidade e pela representação, podendo combinar, simultaneamente, diferentes linguagens artísticas

1 Sequência de vários temas reunidos numa única peça. Pode ser basicamente musical, com reunião de músicas diversas, ou em texto, com reunião de diversos temas encadeados.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

### **3. MODALIDADE EXPOSIÇÕES**

O trabalho deverá ser de autoria do(s) estudante(s) e não ter sido apresentado em edições anteriores da Mostra Cultural Interna. Quando da apresentação, faz-se necessário que seja informado, pela ordem: título do trabalho, nome do (s) autor(es) breve descrição oral e/ou escrita da proposta do trabalho e da técnica utilizada na produção da obra, tais como: grafite, aquarela, nanquim, pastel oleoso, pastel seco, acrílica sobre tela, óleo sobre tela, creiom, argila, massa acrílica, mármore, tecido, vidro, bricolage, entre outras.

É compromisso do autor retirar a obra após o encerramento do evento, estando ciente que, após esse período, a Comissão Organizadora não se responsabilizará pelo zelo e conservação das obras. As dimensões estão especificadas na sequência.

#### **3.1. DIMENSÕES PERMITIDAS PARA CADA MODALIDADE:**

- a) categoria desenho/gravura: deverá ter a dimensão de, no mínimo, 21cm X 29,7cm, e, no máximo, 42cm x 29,7cm.
- b) categoria fotografia: a obra deverá ter a dimensão de, no mínimo, 15cm X 21cm, e, no máximo, 20cm X 30cm.
- c) categoria pintura: a obra deverá ter a dimensão de, no mínimo, 21 cm X 29,7 cm, e, no máximo, 42cm x 29,7 cm.
- d) categoria escultura/objeto de arte: a obra deverá ter as dimensões máximas de 50cm x 50cm x 50cm (altura, largura e profundidade).
- e) categoria história em quadrinhos, cartum, charge: compreendem-se como Charge as obras gráficas de cunho crítico, humorístico ou satírico, apresentadas em imagem única. Já as Histórias em Quadrinhos caracterizam-se pela narrativa sequencial, por meio de imagens e textos.
  - e.1) as obras poderão ser apresentadas em diferentes formatos, tais como tira, página de história em quadrinhos, história em quadrinhos, cartum e charge, respeitados os critérios de exposição estabelecidos para a modalidade Exposições.
  - e.2) quando possível, recomenda-se o uso de contraste adequado entre fundo, textos e elementos gráficos, bem como tipografia legível.
  - e.3) as especificações técnicas quanto ao formato e dimensões das obras deverão observar as seguintes dimensões mínimas: 21 cm x 29,7 cm (formato A4) e dimensão máxima: 42,0 x 59,4 cm (formato A2).
- f) categoria outros: o evento aceitará instalações, intervenções e outras formas de arte que não se encaixem nas categorias anteriores, desde que aprovadas na Mostra Local e resguardada a possibilidade de transporte pelo campus proponente e espaço de exposição pela unidade que recebe a Mostra Cultural Interna.
  - f.1) a montagem e organização material desta categoria serão de inteira responsabilidade do campus proponente da obra.
  - f.2) no ato de inscrição, os trabalhos deverão ser acompanhados de todas as orientações necessárias para instalação no campus sede, contendo a breve descrição da forma, dos materiais utilizados e das dimensões – essas informações são necessárias para a verificação do espaço físico disponível na unidade sede do evento, visando à adequada e correta exposição da obra proposta.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

**ANEXO III**

**Resumo das Especificações Técnicas das Modalidades e Acessibilidade na Mostra Cultural Interna**

| <b>1. PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - CURTA-METRAGEM</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Caracterização</b>                                  | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Produções audiovisuais enquadradas em categoria única. | <p>Gravação preferencialmente na horizontal (16:9).<br/>Formatos aceitos: H.264, WMV, AVI ou MP4.</p> <p>O arquivo final deverá ser enviado em formato compatível, assegurando boa qualidade de áudio e imagem.</p> <p>Tempo máximo: 5 minutos</p> | <p>Os vídeos deverão conter legenda em português durante toda a exibição, contemplando falas, diálogos e a identificação textual de sons relevantes, como músicas, ruídos, silêncio e efeitos sonoros (ex.: “[latido de cachorro]”, “[música romântica lenta]”, “[som de suspense]”).</p> <p>Recomenda-se o uso de ícones ou descrições que auxiliem na contextualização sonora da cena.</p> <p>As legendas e textos inseridos no vídeo deverão utilizar fonte legível, preferencialmente <u>arial</u> ou <u>verdana</u>, em tamanho entre 18 e 24, com adequado contraste em relação ao fundo.</p> <p>Recomenda-se a utilização de texto branco ou amarelo-claro, visando maior visibilidade e acessibilidade.</p> |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

**2. APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS - DANÇA**

| <b>Caracterização</b>           | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                              | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Apresentações solo ou em grupo. | Dança solo: 1 integrante.<br>Grupo: 2 ou mais integrantes.<br>Tempo máximo: 8 minutos, incluindo preparação, apresentação e saída do palco. | Breve descrição da apresentação no ato da inscrição, indicando tema, movimentos, figurino, elementos cênicos e trilha sonora.<br>Quando houver fala, texto projetado ou vídeo, prever legenda ou roteiro escrito.<br>Comunicação prévia de efeitos de luz, fumaça, ruídos intensos ou outros recursos sensoriais.<br>Contraste adequado entre figurino, cenário e elementos visuais, quando possível. |

**3. APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS - MÚSICA**

| <b>Caracterização</b>                                                                                                                           | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Apresentações instrumentais ou vocais.<br>Individuais ou coletivas.<br>Execução de apenas uma música.<br>Não serão aceitos <i>pot-pourris</i> . | Garantir boa qualidade sonora dos arquivos de áudio/playback.<br><br>Tempo máximo: 8 minutos, incluindo preparação, apresentação e saída do palco.<br><br>Permitidas apresentações instrumentais, vocais ou capela. | Informar na inscrição o nome da música, letra, autoria e versão que será apresentada.<br>Enviar letra/roteiro com antecedência para apoio à interpretação em Libras e/ou legendagem.<br>Quando houver projeção, utilizar fonte ampliada, legível e com contraste. |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

**4. APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS - MANIFESTAÇÕES TEATRAIS**

| <b>Caracterização</b>                                                                                                                                                            | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                          | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manifestação artística na qual o(s) ator(es) expressa(m), através do corpo, uma representação cênica de um texto. Serão aceitos todos os gêneros que fazem parte da dramaturgia. | Individual ou em grupo, sem limite de integrantes.<br><br>Tempo máximo: 8 minutos, incluindo preparação, apresentação e saída do palco. | Enviar roteiro completo antecipadamente para estudo e apoio das intérpretes de Libras.<br><br>Incluir uma breve descrição dos personagens, cenário, figurino, objetos cênicos e efeitos sonoros relevantes no momento de inscrição.<br><br>Quando houver projeções ou textos em cena, utilizar fonte legível, tamanho ampliado e contraste adequado. Prever, quando possível, recursos de legenda, narração ou descrição das ações centrais. |

**5. APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS - PERFORMANCE**

| <b>Caracterização</b>                                                                                                                                                           | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                                                | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A Performance consiste em uma apresentação artística que se destaca pela intensidade e pela representação, podendo combinar, simultaneamente, diferentes linguagens artísticas. | Poderá envolver recursos sonoros, corporais, visuais e/ou performáticos.<br><br>Tempo máximo: 8 minutos, incluindo preparação, apresentação e saída do palco. | Incluir breve descrição no ato de inscrição sobre a proposta artística e os recursos expressivos utilizados, tais como: fala, som, imagens, objetos, projeções e interação com o público.<br><br>Enviar previamente o texto, roteiro e/ou letra correspondente antecipadamente, para estudo e apoio das intérpretes de Libras.<br><br>Quando houver projeções ou textos em cena, utilizar fonte legível, tamanho ampliado e contraste adequado. |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

| 6. EXPOSIÇÕES – DESENHO/GRAVURA                         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caracterização                                          | Especificações Técnicas                                      | Acessibilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Obras bidimensionais em técnicas de desenho ou gravura. | Dimensões mínimas:<br>21x 29,7 cm.<br>Máximas: 42 x 29,7 cm. | <p>No momento de inscrição, a obra deverá informar o título, autoria e breve descrição textual.</p> <p>Na descrição textual, recomenda-se a inclusão de descrição acessível da imagem, contemplando síntese dos elementos visuais, da mensagem principal da obra e da técnica utilizada, tais como pintura, desenho, gravura, entre outras.</p> <p>Isso significa que, além do título ou da explicação da obra, é importante escrever um texto que permita que qualquer pessoa — inclusive pessoas com deficiência visual — compreenda o conteúdo da obra de forma acessível.</p> |

| 7. EXPOSIÇÕES – FOTOGRAFIA |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caracterização             | Especificações Técnicas                                   | Acessibilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fotografias impressas.     | Dimensões mínimas:<br>15 x 21 cm.<br>Máximas: 20 x 30 cm. | <p>No momento da inscrição, a obra deverá informar o título, autoria e breve descrição textual.</p> <p>Na descrição textual, recomenda-se indicar elementos principais: pessoas, objetos, ambiente, cores, ações e mensagem da obra.</p> <p>Isso significa que, além do título ou da explicação da obra, é importante escrever um texto que permita que qualquer pessoa — inclusive pessoas com deficiência visual — compreenda o conteúdo da obra de forma acessível.</p> |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

| 8. EXPOSIÇÕES – PINTURA          |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caracterização                   | Especificações Técnicas                                    | Acessibilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Obras pictóricas ou de montagem. | Dimensões mínimas: 21 x 29,7 cm.<br>Máximas: 42 x 29,7 cm. | No momento de inscrição, a obra deverá informar o título, autoria e breve descrição textual.<br>Na descrição textual, recomenda-se a inclusão de descrição acessível da obra, contemplando síntese dos elementos visuais, da mensagem principal da obra e da técnica utilizada, tais como pintura, desenho, gravura, entre outras.<br>Isso significa que, além do título ou da explicação da obra, é importante escrever um texto que permita que qualquer pessoa — inclusive pessoas com deficiência visual — compreenda o conteúdo da obra de forma acessível. |

| 9. EXPOSIÇÕES – ESCULTURA/OBJETO DE ARTE |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caracterização                           | Especificações Técnicas                                              | Acessibilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Obras tridimensionais.                   | Dimensões máximas: 50 x 50 x 50 cm (altura, largura e profundidade). | No momento de inscrição, a obra deverá informar o título, autoria e breve descrição textual.<br>Na descrição textual, recomenda-se a inclusão de descrição acessível da obra, contemplando síntese dos elementos visuais, da mensagem principal da obra e da técnica utilizada.<br>Isso significa que, além do título ou da explicação da obra, é importante escrever um texto que permita que qualquer pessoa — inclusive pessoas com deficiência visual — compreenda o conteúdo da |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**CAMPUS JAGUARI**

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
|  |  | obra<br>de forma acessível. |
|--|--|-----------------------------|

**10. EXPOSIÇÕES – HISTÓRIA EM QUADRINHOS/CARTUM/CHARGE**

| <b>Caracterização</b>                   | <b>Especificações Técnicas</b>                                                                                                     | <b>Acessibilidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obras gráficas narrativas ou satíricas. | As obras deverão observar as seguintes dimensões: mínimas de 21 cm x 29,7 cm (formato A4) e máxima de 42,0 x 59,4 cm (formato A2). | <p>No momento de inscrição, a obra deverá informar o título, autoria e breve descrição textual.</p> <p>Balões, textos e legendas devem ter fonte legível e tamanho adequado, quando possível</p> <p>Utilizar contraste adequado entre fundo, textos e elementos gráficos, quando possível.</p> <p>Quando houver sequência narrativa, indicar ordem de leitura de forma clara.</p> <p>Na descrição textual, recomenda-se a inclusão de descrição acessível da obra, contemplando síntese dos elementos visuais, da mensagem principal da obra e da técnica utilizada.</p> <p>Isso significa que, além do título ou da explicação da obra, é importante escrever um texto que permita que qualquer pessoa — inclusive pessoas com deficiência visual — compreenda o conteúdo da obra de forma acessível.</p> |

**Notas:**

1. Todos os trabalhos devem ser de autoria do(s) estudante(s) e inéditos na Mostra Cultural Interna;
2. Em todas as modalidades, os materiais devem favorecer a participação de pessoas com deficiência, observando fonte legível, contraste adequado e descrição textual quando necessário;
3. O autor é responsável pela retirada da obra ao final do evento; e
4. Casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora.

