



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Farroupilha

---

Campus  
Santo Augusto

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA  
CAMPUS SANTO AUGUSTO**

LAURA ALESSANDRA PRADELLA FRIZZO  
LUCIANO RODRIGUES DE ALMEIDA PEDROSO

**Projeto de Muralismo - Uma retomada do APRASA**

SANTO AUGUSTO  
2026

O presente projeto tem como objetivo retomar o Projeto APRASA (Ações de Propagação da Arte no IFFar Campus Santo Augusto), uma iniciativa voltada à promoção de intervenções artísticas no ambiente escolar. Desenvolvido anteriormente no ano de 2022, o projeto teve suas atividades interrompidas em decorrência de imprevistos.

Dessa forma, no ano de 2026, propõe-se sua reativação por meio da realização de práticas de pintura em paredes, com enfoque no muralismo, buscando estimular a expressão artística, a criatividade e a valorização dos espaços do campus. Nesse contexto, serão ofertadas oficinas baseadas nessa técnica, proporcionando aos participantes o desenvolvimento de habilidades artísticas, bem como a integração com a comunidade escolar.

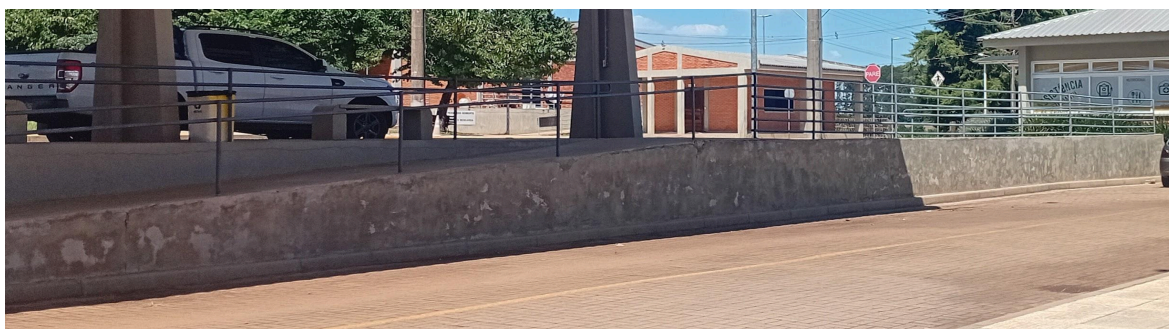
O muralismo caracteriza-se como um movimento artístico voltado à criação de pinturas em grande escala, geralmente realizadas em espaços públicos, como muros e paredes. Ganhou destaque no México no início do século XX, especialmente após a Revolução Mexicana, consolidando-se como uma forma de expressão acessível à população.

Esse movimento apresenta forte caráter social, político e educativo, uma vez que busca democratizar o acesso à arte, levando-a para além de espaços tradicionais, como galerias e museus, e inserindo-a no cotidiano das pessoas. Além disso, os murais frequentemente abordam temas relacionados à história, cultura e questões sociais, promovendo reflexão crítica e valorização da identidade coletiva.

Diante disso, propõe-se a aplicação da técnica de muralismo no contexto dos estudantes do campus, incentivando a participação ativa dos discentes em um processo artístico coletivo. A proposta visa não apenas à introdução de conceitos teóricos sobre o muralismo, mas, sobretudo, à vivência prática da criação artística em espaços públicos institucionais, fortalecendo o vínculo dos estudantes com o ambiente escolar.

A oficina terá caráter eminentemente prático, contemplando o ensino de técnicas básicas de pintura mural, noções de colorimetria e composição visual, além da prática de desenho em ambientes externos. Durante o desenvolvimento das atividades, os estudantes serão incentivados a experimentar materiais, explorar diferentes formas de expressão artística e participar ativamente de todas as etapas do processo, desde a concepção da ideia até a execução final do mural.

Para a realização da intervenção, será solicitada autorização institucional para a utilização de uma parede do campus do IFFar – Santo Augusto, especificamente o muro do estacionamento, que servirá como suporte para a produção do mural. A escolha desse espaço justifica-se por sua ampla visibilidade e significativa circulação de pessoas, além de sua relevância no ambiente acadêmico. Ademais, trata-se de uma área que necessita de revitalização, visto que a pintura existente encontra-se desgastada pelo tempo, demandando a inserção de novos elementos visuais que proporcionem mais cor, vida e significado ao espaço.



Para essa revitalização, será realizada a pintura da obra “Campus em Primavera”, de autoria do aluno Luciano Rodrigues de Almeida Pedroso, estudante do 3º ano do curso técnico em Informática do Campus Santo Augusto. A escolha da obra valoriza a produção artística discente e contribui para a construção de uma identidade visual mais significativa no ambiente escolar.

A pintura do mural será realizada utilizando materiais que foram arrecadados pelos alunos Luciano Rodrigues de Almeida Pedroso e Vitória Lorenzão Barros, ambos alunos do técnico em Informática do próprio Campus Santo Augusto.



Obra: *Campus em Primavera*. Autor: Luciano Rodrigues de Almeida Pedroso.

Como uma das necessidades básicas do ser humano é a alimentação, ofertaremos lanche da tarde, que será fornecido também por meio de doações arrecadadas.

A inicialização do projeto está prevista para o dia 17/04/2026, com início às 14h. Nesse dia, será realizada a oficina de muralismo, ministrada por Laura Frizzo, Eduarda Klein e Ruan Johann, a qual abrangerá os temas citados anteriormente.

Os voluntários participantes do projeto, se participarem de todos os encontros, os quais contam com uma carga horária de 4 horas cada, receberão no total 24 horas extracurriculares de projeto de ensino.