

REGULAMENTO DE SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA O VIII SEMINÁRIO DA PÓS-GRADUAÇÃO DO IFFAR - 2024

1 OBJETIVOS

1.1 O VIII Seminário da Pós-graduação do Instituto Federal Farroupilha, promovido pela Coordenação Geral de Pós-graduação da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, tem por finalidade promover a discussão e a socialização de estudos relacionados à pós-graduação desenvolvidos em caráter institucional. O evento ocorrerá nos dias 22 e 23 de agosto de 2024, juntamente ao VII Seminário do Pesquisador.

2 INSCRIÇÕES E DO PÚBLICO ALVO

2.1 O VIII Seminário da Pós-graduação ocorrerá juntamente ao VII Seminário do Pesquisador, de forma presencial. Os estudantes dos cursos de pós-graduação do IFFar, que não puderem estar presentes no evento, poderão assistir a transmissão das palestras pela WebTV do IFFar, e caso selecionados para apresentação oral, poderão optar pela apresentação por videoconferência.

2.2 As inscrições para apresentação de trabalhos no evento acontecerão via [formulário eletrônico próprio](#), de acordo com cronograma disponível no ANEXO I deste regulamento.

2.3 A submissão de trabalho confere ao autor automaticamente a inscrição no evento VII Seminário do Pesquisador e VIII Seminário da Pós-graduação, com carga horária de 20 horas.

2.4 O público-alvo deste evento são os discentes ativos ou egressos de cursos de pós-graduação do Instituto Federal Farroupilha.

a. Os participantes estudantes da pós-graduação, poderão inscrever trabalhos, na condição de autor principal, sendo necessário que um docente atue na condição de orientador.

b. Cada estudante poderá participar como autor principal de apenas um trabalho.

c. Orientador e coorientadores devem ser indicados como coautores no processo de submissão do trabalho.

d. A inscrição dos trabalhos é de inteira responsabilidade do estudante e do seu orientador.

e. O texto do trabalho deve ser inédito.

3 REGRAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO

3.1 A inscrição de trabalhos será por meio de trabalho escrito e vídeo de até 5 minutos.

3.2 A submissão dos trabalhos deverá ser na forma de comunicação curta e deverá ter no mínimo três (03) e no máximo oito (08) páginas, incluindo texto, tabelas e referências.

3.2.1 O conteúdo do trabalho deverá contemplar os seguintes tópicos:

- a) título (em português e inglês);
- b) resumo(em português e inglês);
- c) palavras-chave (em português e inglês);
- d) introdução;
- e) metodologia;
- f) resultados e discussão;
- g) considerações finais;
- h) referências.

3.2.2 A formatação do arquivo deve seguir o template disponível no [link](#) na modalidade comunicação curta.

3.2.3 É permitida a submissão de um (01) trabalho no formato comunicação curta por estudante, juntamente com o(a) professor(a) orientador(a) e demais coautores, se for o caso.

3.2.4 O estudante que realizar a inscrição será o apresentador.

3.3 A submissão do link do vídeo é de caráter obrigatório e deverá ser realizada simultaneamente a inscrição do trabalho, conforme as seguintes recomendações:

- a. O vídeo deverá ser produzido por meio de aparelhos portáteis, computadores ou celulares.
- b. O vídeo deverá ter duração máxima de até (05) cinco minutos.
- c. O autor deve disponibilizar o vídeo na plataforma YouTube^[1].
- d. O vídeo postado deve ser público ou não listado^[2], ou seja, deve permitir a visualização através do link.
- e. O vídeo deverá obrigatoriamente permanecer disponível na plataforma do YouTube até o término do evento.
- f. Ao submeter o trabalho em formato de vídeo, o autor concorda com os termos de utilização de imagem e voz, ou seja, autoriza a utilização do uso de imagem e voz pelo IFFar.

3.4 Os trabalhos deverão pertencer às grandes áreas do conhecimento, conforme classificação adotada pela CAPES/CNPq, disponível neste [link](#).

[1] Para obter mais informações sobre como enviar seu vídeo para o YouTube acesse: <https://bit.ly/3eWWgdP>.

[2] O YouTube permite 3 tipos de postagens de vídeos: privado (apenas o autor pode visualizar), público (qualquer pessoa pode visualizar) ou não listado (apenas pessoas com link podem visualizar).

4. DA AVALIAÇÃO DE TRABALHOS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO

4.1 Os trabalhos serão avaliados por pareceristas internos, membros do corpo docente dos cursos de pós-graduação do IFFar conforme critérios constantes no ANEXO II, para composição da Nota Final. A Nota Final (NF) será calculada da seguinte forma: média aritmética da avaliação do trabalho escrito.

4.2 Os trabalhos avaliados receberão o parecer de **Aceito**, **Aceito com restrição** ou **Rejeitado** pelos pareceristas.

4.3 Os trabalhos avaliados com Nota Final inferior a cinco (5) pontos receberão parecer **Rejeitado**.

4.4 Trabalhos avaliados com parecer **Aceito com restrição** deverão ser corrigidos conforme as sugestões dos pareceristas respeitando os prazos estabelecidos no Cronograma (ANEXO I). Caso os autores não atendam às observações dentro do prazo, os trabalhos serão **Rejeitados**.

4.5 Os autores serão notificados através do e-mail informado na inscrição sobre o resultado da avaliação do trabalho.

4.6 É responsabilidade de cada autor a correta informação de contato no momento da inscrição.

4.7 Os 12 (doze) primeiros trabalhos classificados através da Nota Final, serão selecionados para apresentação presencial e/ou por videoconferência, no formato oral. Os demais trabalhos serão divulgados ao longo do evento a partir dos vídeos enviados na inscrição.

4.8 Dos trabalhos classificados para apresentação oral, de alunos regularmente matriculados (ativos), os que indicarem participação presencial no evento, informada no ato da inscrição, receberão ajuda de custo no valor de R\$ 600,00, sob forma de auxílio financeiro à estudante.

4.9 A apresentação do trabalho será feita pelo autor principal, porém, na impossibilidade deste, o coautor que estiver presente no evento ou via webconferência poderá apresentar o trabalho. Orientadores não poderão apresentar trabalhos.

4.10 O autor deverá indicar no momento da inscrição, via formulário eletrônico, a modalidade de apresentação (presencial ou videoconferência), o(a) orientador(a) e co-orientador(a), o contato de e-mail, anexar o trabalho em doc ou docx, e o link do vídeo.

4.11 Todos os trabalhos aprovados poderão ser publicados no Boletim Técnico-Científico do IFFarroupilha. Para oficializar a publicação, o autor deverá submeter o trabalho pelo portal de periódicos do [Boletim Técnico-Científico do IFFarroupilha](#) após o evento.

5 APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO

5.1 As apresentações orais dos trabalhos classificados ocorrerão em horário específico conforme o cronograma (ANEXO I).

5.2 A sala de apresentação será coordenada por um(a) servidor(a) e os trabalhos serão avaliados por no mínimo dois (2) avaliadores(as), indicados(a) pela Comissão Organizadora do evento.

5.3 O tempo previsto para a apresentação será de 10 minutos com 5 minutos adicionais de arguição.

5.4 Serão disponibilizados projetores para a apresentação presencial.

5.5 A apresentação em formato pdf deve ser encaminhada para comissão organizadora do evento até o dia 19 de agosto de 2024, para o e-mail posgraduacao.prppgi@iffarroupilha.edu.br.

5.6 Todos os apresentadores de trabalho na modalidade presencial deverão se encontrar na sala 15 minutos antes do início do evento, para organização dos materiais da apresentação e confirmação de presença. No caso de apresentações *online*, o apresentador deverá ingressar na sala virtual 15 minutos antes do início do evento (conforme Cronograma das Apresentações Orais, Anexo I) e mostrar na frente da câmera o Documento de Identidade, a fim de confirmar sua presença.

5.7 A apresentação oral será avaliada de acordo com os critérios constantes no ANEXO III, e as três (03) melhores apresentações receberão certificado de Menção Honrosa.

5.8 As apresentações orais serão abertas ao público do evento.

6 DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 Cabe aos inscritos cumprir todas as disposições contidas neste regulamento ou em normas complementares.

6.2 A não observância das normas estabelecidas neste Regulamento implicará em prejuízos na avaliação dos trabalhos, bem como na desclassificação dos mesmos quando necessário.

6.3 Atos de indisciplina por parte dos participantes serão encaminhados à Comissão Organizadora e estarão sujeitos à perda de pontos ou à desclassificação.

6.4 Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

ANEXO I

CRONOGRAMA

Atividade	Via	Período
Inscrições de trabalho	Formulário eletrônico	12/06 até 08/07
Divulgação preliminar dos trabalhos inscritos	Site institucional	10/07
Período de recurso	E-mail enviado pelos autores para posgraduacao.prppgi@iffarroupilha.edu.br	11/07
Divulgação dos trabalhos inscritos	Site institucional	12/07
Período de avaliação dos trabalhos e retorno aos autores	Devolutiva aos autores via e-mail	15/07 até 02/08
Prazo limite para adequar as alterações sugeridas pelos pareceristas dos trabalhos (indicar as alterações em vermelho)	Versão corrigida enviada pelos autores por e-mail para posgraduacao.prppgi@iffarroupilha.edu.br	07/08
Divulgação do resultado final e cronograma das apresentações orais (incluindo link e horários para apresentações <i>online</i>)	Site institucional	09/08
VII Seminário do Pesquisador e VIII Seminário da Pós-graduação	Presencial	22 e 23/08

ANEXO II**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR PARECERISTA AD HOC
DOS TRABALHOS ESCRITOS**

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Título - Avaliar se está adequado, sintetiza o conteúdo do trabalho.	0 a 10
Resumo - Avaliar se está adequado, contém o objetivo do trabalho, a metodologia, os resultados e a conclusão.	0 a 10
Relevância- Avaliar se o trabalho apresenta contribuições para o desenvolvimento educacional, científico e tecnológico.	0 a 10
Metodologia - Avaliar se com a metodologia utilizada, é possível alcançar o(s) objetivo(s) do trabalho.	0 a 10
Resultados e discussão - Avaliar se apresenta consistência, articulação teórica e metodológica e interpretação sem especulações ou afirmações não sustentadas pelos dados.	0 a 10
Conclusão - Avaliar se apresenta fundamento e coerência, relacionados com os objetivos do trabalho e mostra o avanço científico.	0 a 10
Estrutura - Avaliar a qualidade da redação, tabelas, organização do texto, citações e estrutura formal do trabalho, incluindo citações bibliográficas, de acordo com o template.	0 a 10
Vídeo - capacidade de síntese e domínio técnico do conteúdo, coerência entre o trabalho escrito e a apresentação, criatividade e uso dos recursos audiovisuais, adequação do tempo.	0 a 10
NOTA FINAL	MÉDIA (0 a 10 pontos)

ANEXO III**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL**

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Apresentação: qualidade visual e estética da apresentação; uso dos recursos disponibilizados; disposição do conteúdo; sequência lógica; uso do tempo; e postura.	0 a 10 pontos
Domínio do assunto: conhecimento técnico–científico do aluno com relação ao trabalho; exposição clara; capacidade de síntese, arguição e oratória.	0 a 10 pontos
Conteúdo: objetivos; originalidade do tema; metodologia utilizada; consistência dos resultados; e conclusão.	0 a 10 pontos
Contribuições: impacto do trabalho para o desenvolvimento educacional, científico e tecnológico.	0 a 10 pontos
NOTA FINAL	MÉDIA (0 a 10 pontos)