



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**EDITAL Nº 462/2016, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016**

**CHAMADA PÚBLICA DE TRABALHOS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO**  
**SOBRE EAD NO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**

O PRÓ-REITOR DE ENSINO EM EXERCÍCIO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA no uso de suas atribuições, torna público a presente chamada pública, que visa selecionar trabalhos para a publicação de livro sobre a Educação a Distância no Instituto Federal Farroupilha. Esta publicação será organizada pela Diretoria de Educação a Distância.

**1 DO OBJETO**

1.1 A presente chamada pública tem como objetivo selecionar trabalhos para publicação, das produções científicas dos servidores técnicos, docentes, tutores e coordenadores que atuam nos cursos técnicos na modalidade de Educação a Distância (EAD), envolvendo esta modalidade de ensino, sendo permitida a coautoria de estudantes de cursos técnicos na modalidade EAD e de licenciatura do Instituto Federal Farroupilha (IFFar).

1.2 A presente chamada pública tem o intuito de incentivar o trabalho colaborativo e o compartilhamento de experiências do IFFar, na perspectiva da consolidação de um espaço institucional de fortalecimento e qualificação dos cursos na modalidade EAD.

1.3 A presente chamada pública visa ainda socializar e dar visibilidade aos estudos e experiências vivenciadas no decorrer do Curso de Formação Continuada em EAD desenvolvido pela Diretoria de Educação a Distância no decorrer do ano de 2016.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA**  
Rua Esmeralda, 430 – Faixa Nova – Camobi – CEP 97110-767 – Santa Maria/RS  
Fone/Fax: (55) 3218-9800 / E-mail: [proen@iffarroupilha.edu.br](mailto:proen@iffarroupilha.edu.br)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

1.4 Os trabalhos submetidos a esta chamada pública devem ser inéditos e não terem sido publicados anteriormente, nem devem se encontrar em processo de apreciação, concomitantemente, para outra publicação.

1.5 Devem ser respeitadas as questões legais no que se refere a direitos autorais e propriedade intelectual, não sendo admitidos quaisquer tipos de plágios ou apropriação indevida.

## **2 DA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS**

2.1 Os trabalhos deverão conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) laudas, incluindo as citações bibliográficas, e deverão ser apresentados conforme o regramento técnico atual da ABNT. As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, deverão apresentar numeração consecutiva crescente dentro do texto.

2.2 A configuração do trabalho segue o regramento atual da ABNT, quais sejam: folha formato ofício (A4, 21cm x 29,7cm), margens superior e esquerda de 03 (três) cm e margens inferior e direita de 02 (dois centímetros). Os trabalhos deverão ser escritos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), no corpo do texto e tamanho 10 nas citações, notas, referências e rodapés. Os títulos devem ser alinhados à esquerda, com letra do mesmo tamanho do corpo do texto. O espaçamento entre as linhas do corpo do texto, espaço 1,5; nos resumos, nas citações, notas, referências e rodapés, espaço simples. A entrada de parágrafo deve ser de 1cm a 1,5cm ou o equivalente a um toque na tecla TAB do micro.

2.3 Os créditos relativos aos autores deverão vir no corpo do trabalho, abaixo do título, e devem conter apenas o(s) nome(s) do(s) autor e coautor(es). Dados como a formação acadêmica, instituição, cargo que ocupam e *e-mail* deverão ser contemplados em nota de rodapé.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

2.4 Os trabalhos poderão ser escritos em coautoria, sendo permitido o máximo de dois coautores(as). Cada autor(a) e/ou coautor(a) poderá submeter apenas um trabalho para publicação, sendo um como autor(a) e outro como coautor(a).

2.5 Os trabalhos poderão ser escritos no formato de artigo científico ou relato de experiência.

2.6 Os trabalhos deverão se adequar a uma das áreas temáticas propostas:

- a) Concepções epistemológicas para a EAD;
- b) Formação continuada em/para a EAD;
- c) Gestão e Políticas Públicas na EAD;
- d) Tecnologias Educacionais;
- e) Práticas de Docência e Tutoria na EAD.

2.7 Os trabalhos deverão observar as normas, o formato e as temáticas apontadas nesta chamada pública. Trabalhos enviados em desacordo com o *template* (Anexo III) não serão apreciados pela Comissão Organizadora e Comissão Científica.

### **3 INFORMAÇÕES PRELIMINARES**

3.1 A chamada pública em questão será dividida em seis etapas:

- I - Submissão dos trabalhos;
- II - Avaliação e julgamento dos trabalhos;
- III - Publicação do resultado parcial;
- IV - Reenvio dos trabalhos, ajustados de acordo com a avaliação da Comissão Científica;
- V - Reavaliação dos trabalhos pela Comissão Científica e publicação do resultado final;
- VI - Publicação do livro.

### **4 DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

4.1 A submissão/envio dos trabalhos por *e-mail* se constituirá como ato de inscrição na presente Chamada Pública.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

4.2 Os trabalhos deverão ser enviados digitalmente no formato mencionado no item 2 para o *e-mail*: [livroead@iffarroupilha.edu.br](mailto:livroead@iffarroupilha.edu.br), contendo no assunto do *e-mail* o título do trabalho e no corpo do *e-mail*: título, formato, linha temática, resumo e palavras-chave. Em anexo, um arquivo doc do trabalho, com identificação dos autores e coautores e outro arquivo doc sem identificação dos mesmos.

4.3 O período de inscrição e submissão dos trabalhos será de acordo com o cronograma (Anexo I).

4.4 Os trabalhos que não observarem as especificações desta chamada pública serão desclassificados, inclusive na fase de reavaliação dos trabalhos pela Comissão Científica.

4.5. Não haverá limite quantitativo de trabalhos a serem recebidos, desde que estejam de acordo com esta chamada pública.

4.6. As dúvidas poderão ser solucionadas pelo *e-mail*: [livroead@iffarroupilha.edu.br](mailto:livroead@iffarroupilha.edu.br).

## **5 DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DOS TRABALHOS**

5.1 Os trabalhos submetidos serão divididos por temáticas e encaminhados para leitura aos representantes da Comissão Científica e, se necessário, serão reenviados aos autores para eventuais modificações, conforme cronograma.

5.2 Caberá à Comissão Científica selecionar, de acordo com os critérios do Anexo II, no máximo 15 (quinze) trabalhos, aos quais ainda poderão sugerir acréscimos ou modificações.

5.3 A publicação da lista final dos trabalhos aceitos será pela ordem crescente da pontuação, conforme os critérios de avaliação (Anexo II).

5.4 A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, os trabalhos serão remetidos à Comissão Científica sem o(s) nome(s) do(s) respectivo(s) autor(es);





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

5.5 Todos os textos serão analisados criteriosamente por, no mínimo, dois pareceristas com qualificação na área e vinculação com o campo de estudo proposto no trabalho, tendo como base os critérios de avaliação (Anexo II) desta chamada pública.

5.6 Após a avaliação final da Comissão Científica, os 15 (quinze) trabalhos com melhor classificação serão selecionados para publicação no formato de livro, respeitando o limite de laudas disponíveis.

## **6 DO RESULTADO DA SELEÇÃO**

6.1 O resultado da seleção será publicado e divulgado no portal do IFFar: <http://www.iffarroupilha.edu.br/> conforme cronograma desta chamada pública.

## **7 DAS COMISSÕES**

7.1 A presente chamada pública contará com a Comissão Organizadora e a Comissão Científica, designada por Portaria.

7.2 À Comissão Organizadora compete:

- a) o recebimento e o encaminhamento dos trabalhos à Comissão Científica;
- b) a compilação dos pareceres dos avaliadores para definir os trabalhos aprovados;
- c) o retorno às dúvidas e eventuais esclarecimentos em relação a esta chamada pública;
- d) a definição e organização final da publicação além da promoção dos trâmites administrativos para a viabilização do objeto deste certame;
- e) o acompanhamento de todos os trâmites administrativos para operacionalizar a publicação do livro.

7.3 A Comissão Científica será composta por profissionais com experiência científica e/ou atuação profissional na área da educação a distância.

7.4 À Comissão Científica compete:

- a) o cumprimento dos prazos e orientações estabelecidos pela Comissão Organizadora;





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

- b) a avaliação, o julgamento e a análise dos trabalhos;
- c) o cumprimento dos critérios de avaliação dos trabalhos;
- d) o preenchimento e o encaminhamento à Comissão Organizadora dos critérios de avaliação dos trabalhos de acordo com Anexo II desta chamada pública;
- e) revisão e reavaliação dos trabalhos que foram aprovados com ressalvas.

7.5 O livro será de autoria coletiva e seus responsáveis serão os integrantes da Comissão Organizadora.

## **8 DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO**

8.1 A publicação do livro sobre a EAD no IFFar será disponibilizada nas versões impressa e eletrônica e terá registro na Biblioteca Nacional (ISBN), para fins de direito.

8.2 O lançamento do livro se dará em momento específico, com data, local e horário a serem definidos pela Comissão Organizadora, e divulgado com antecedência aos autores.

## **9 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

9.1 A chamada de trabalho não prevê a cobrança de taxas de espécie alguma. As despesas de confecção e encaminhamento do livro serão realizadas em convênio com a SETEC por meio do Programa da Rede e-Tec Brasil, ou de acordo com a disponibilidade financeira da Instituição.

9.2 A participação nesta chamada implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos nesta chamada pública, sobre os quais o candidato não poderá interpor recurso ou alegar desconhecimento.

9.3 Os autores e coautores dos trabalhos selecionados cedem, desde já, a utilização do trabalho, o uso do nome e das imagens relativas à produção e divulgação dos mesmos para fins de promoção Institucional do Livro de que trata esta chamada pública.

9.4 A veracidade das informações, assim como a autoria dos trabalhos serão de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) que o(s) enviou (enviaram) para análise.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA**  
Rua Esmeralda, 430 – Faixa Nova – Camobi – CEP 97110-767 – Santa Maria/RS  
Fone/Fax: (55) 3218-9800 / E-mail: [proen@iffarroupilha.edu.br](mailto:proen@iffarroupilha.edu.br)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

9.5 O acesso às versões físicas desta chamada pública, com assinatura do responsável, estão arquivadas nas dependências da Diretoria de Educação a Distância do IF Farroupilha, podendo ser acessadas no horário de funcionamento da Reitoria.

9.6 Os casos omissos serão decididos pela Diretoria de Educação a Distância e Comissão Organizadora.

Santa Maria, 13 de dezembro de 2016.

**ÉDISON GONZAGUE BRITO DA SILVA**  
Pró-Reitor de Ensino Substituto  
Port. n° 586/2013



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**ANEXO I**

**CRONOGRAMA**

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE</b>
13/12/2016 a 20/02/2017	Submissão dos trabalhos
A partir do recebimento até 10/03/2017	Avaliação e julgamento dos trabalhos
14/03/2017	Publicação do resultado parcial
25/03/2017	Reenvio dos trabalhos, ajustados de acordo com a avaliação da Comissão Científica
10/04/2017	Reavaliação dos trabalhos pela Comissão Científica e publicação do resultado final
2017	Publicação do livro



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

<b>Número do trabalho</b>				
<b>Título do Trabalho</b>				
<b>Temática</b>				
<b>Formato do Trabalho</b>	<b>Artigo Científico ( )</b>		<b>Relato de experiência ( )</b>	
	<b>Avaliador 1</b>	<b>Avaliador 2</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>Pontuação Atribuída</b>
<b>Relevância do tema:</b> Indique quão relevante e atual é a contribuição do tema para a área EAD.			<b>2,0</b>	
<b>Qualidade técnica e científica:</b> Embasamento conceitual, teórico e metodológico.			<b>2,0</b>	
<b>Organização e linguagem:</b> A organização do texto e o uso da linguagem estão adequados?			<b>2,0</b>	
Relato de estudos e experiências decorrentes do Curso de Formação Continuada em EAD 2016			<b>1,0</b>	
<b>Contribuição teórica/ou prática para a EAD do IFFar</b>			<b>2,0</b>	
<b>Estrutura do trabalho</b> conforme chamada pública			<b>1,0</b>	
<b>Comentários extras</b>				





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

## ANEXO III

### *Template para submissão dos trabalhos*

#### Título do trabalho

*Nome do autor(a)1<sup>1</sup>*

*Nome do co-autor(a)2*

*Nome do co-autor(a)3*

**Resumo:** Este resumo apresenta uma breve síntese do trabalho submetido. Não se deve ultrapassar 250 palavras sintetizando o tema em questão, objetivo do estudo, a metodologia, os principais autores utilizados, anunciando as principais conclusões do estudo e a relevância do assunto abordado no contexto da educação à distância. O resumo deve ser em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço simples entrelinhas, centralizado. Devem-se evitar frases longas, não devendo fazer referências a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).

**Palavras-chaves:** Mínimo três (3) e máximo cinco (5) palavras, referentes ao trabalho submetido. Separadas por ponto e também encerradas por ponto.

#### Introdução

O texto da introdução deverá contemplar uma breve apresentação, justificando o tema a ser desenvolvido e sua relevância no contexto da EAD do IFFar, bem como os objetivos do trabalho que está sendo socializado/publicizado. Uma boa introdução deve criar uma expectativa positiva no leitor e despertar seu interesse para a leitura do restante do trabalho.

Não há um limite de laudas para a Introdução, orienta-se que esta parte inicial do texto não seja extensa, de modo que realize a **delimitação do tema**, os **objetivos** do trabalho e sua

---

<sup>1</sup>Formação Acadêmica, Instituição (pode ser informado o CEAD ou polo ao qual está vinculado no caso dos bolsistas da Rede e-Tec), *E-mail*. O nome completo do autor e (co)autores deve ser completo e sem abreviaturas.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**finalidade**, o **ponto de vista** sob o qual o **tema** será tratado, apresentando a gênese e o contexto do problema, estando estes relacionados aos aspectos educativos, sociais, políticos, econômicos e históricos, enfim os elementos necessários para situar o **tema** do trabalho.

Sugere-se não realizar citações diretas nesta Introdução, podendo ser utilizadas citações indiretas, desde que os autores sejam referenciados com nome e ano da obra (conforme Normas da ABNT). Para sustentação teórica do trabalho pode-se anunciar as principais referências que contribuíram com as argumentações na construção do texto. Os autores devem atentar para que ao longo do trabalho, a escrita contemple a articulação entre as partes do texto, de maneira coesa, de modo que os subtítulos representem tópicos interconectores entre as partes do trabalho.

Os parágrafos de finalização da Introdução devem ser escritos no sentido de manifestar considerações gerais e relevância do trabalho realizado. Bem como apresentar a seção seguinte.

### **Desenvolvimento**

Esta seção consiste na apresentação do processo de construção do trabalho, desde a metodologia utilizada, como os dados foram elaborados no estudo e seus desdobramentos. No caso do trabalho tratar em relato de experiência, esta parte do texto destina-se para o(s) autor(es) descreverem a experiência em questão, de maneira articulada ao referencial teórico a respeito do tema, objetivo e metodologia do trabalho.

Orienta-se que os parágrafos iniciais do texto, apresentem de maneira compreensível o objetivo da discussão. No decorrer desta seção, as ideias e dados do(s) autor(es), devem promover a interlocução com outros estudos (fontes bibliográficas de outros autores) de modo que subsidiem as discussões do trabalho. É importante que exista coerência teórica e metodológica e que estas possam contribuir de fato com as argumentações apresentadas. Tal processo de pensamento e escrita do texto pode-se utilizar-se de citações diretas e indiretas, atentando sempre as Normas de formatação da ABNT.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Assim, orienta-se que o desenvolvimento apresente a revisão da literatura, metodologia do trabalho, análise dos dados e discussão dos resultados, sendo possível a subdivisão em seções com subtítulos adequados à organização e conteúdo do texto.

É preciso ter o cuidado para não fazer especulações, suposições ou afirmações que não possam ser sustentadas pelos dados obtidos no próprio texto ou naqueles que foram explicitamente citados.

### **Citações**

As citações diretas, com mais de 3 (três) linhas, devem ser recuadas 4 cm, assim como o tamanho da fonte para 10 e o espaçamento simples. Exemplo:

"[...] podemos identificar algumas fortes tendências para o futuro da EAD no campo educacional, considerando uma perspectiva de **educação ao longo da vida** (grifo da autora): em primeiro lugar, haverá uma grande expansão de experiências diversificadas de ensino à distância que virão a complementar ou substituir os sistemas convencionais no atendimento a certas demandas emergentes de formação inicial e/ou continuada; em segundo lugar; e por último, estas inovações educacionais tenderão a utilizar de modo mais intenso e integrado todas as potencialidades pedagógicas das NTIC". (BELLONI, 2003, p. 37-38).

As citações curtas, com até 3 linhas, deverão ser apresentadas no corpo do texto, entre aspas, tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas de 1,5. A referência ao autor poderá estar no texto (exemplo 1) ou ao final da citação. Neste caso, usa-se o sobrenome do autor entre parênteses e em letras maiúsculas (exemplo 2).

Exemplo 1:

Segundo Belloni (2003, p. 37), “Em qualquer situação educacional, e muito especialmente em EAD, a aprendizagem efetiva é necessariamente ativa, sabemos disto há muito tempo”.

Exemplo 2:





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Nessa perspectiva, "[...] é preciso que as atividades presenciais e a distância permitam ao aluno e ao professor desenvolver sua auto-avaliação e registrá-la." (MASETTO, 2000, p.167).

Na citação indireta, o autor do trabalho apresenta a ideia de outros autores, utilizando suas próprias palavras.

Exemplos:

A docência é uma atividade multideterminada, uma vez que, depende de inúmeros fatores, desde institucionais, culturais e individuais (MILL, 2014).

Ou

Nesse sentido, Mill (2014) destaca que o trabalho em EAD acontece por meio de um trabalho coletivo, colaborativo, articulado, fragmentado, e por fim, polidocente.

Usar **negrito** para grifar e *itálico* para termos estrangeiros. Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10).

Subtítulos devem ser em **negrito**, justificado, maiúscula/minúscula e espaçamento 1,5 entrelinhas. Os títulos e subtítulos poderão ser renomeados de acordo com o interesse do(s) autor(es).

### **Figuras**

As figuras ou fotos deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações sobre elas, não ultrapassando três imagens. As tabelas e/ou figuras(fotografias, gráficos, desenhos), quando presentes, devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução, estando sempre articuladas ao texto. O uso de imagens deve ter autorização para publicação.

Nas tabelas e quadros o título deve ficar acima e nas figuras e/ou gráficos, o título deve ficar abaixo, conforme normas atuais da ABNT. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA  
REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser centralizados na parte inferior das mesmas, separados por espaço simples e digitados como: Figura 1 – Título da figura com ponto final. No texto, elas deverão ser mencionadas, por exemplo, da seguinte forma: “Conforme mostra a Figura 1...”. Exemplo:

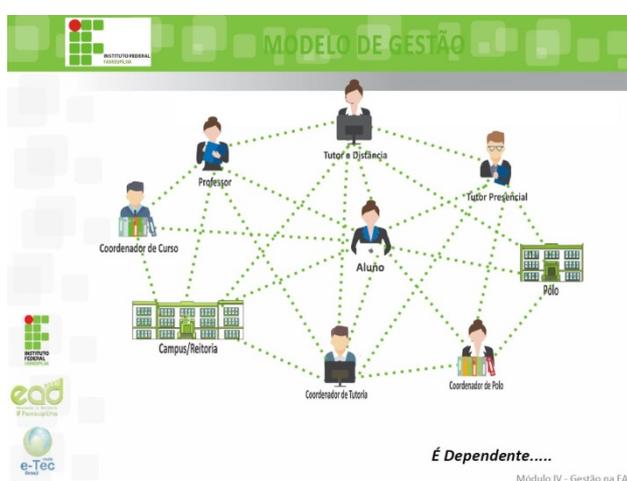


Figura 1 – Modelo de Gestão EAD IF Farroupilha.

Fonte: Curso de Formação Continuada em EAd – Módulo IV – Gestão na EAD

## Conclusão

A escrita da conclusão deve contemplar uma síntese de todo o trabalho, as principais conclusões do(s) autor(es), destacando a relevância do conhecimento construído para o contexto da educação a distância, em articulação com a linha temática na qual o trabalho está vinculado. Também, esta seção deve apresentar os desdobramentos futuros do estudo, novas problematizações e a necessidade de outros estudos.

## Referências

Constar nas referências apenas os autores/obras citados no decorrer do texto.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**  
**REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Observar as normas da ABNT para registro e organização das referências: espaçamento simples, justificado, apenas o título principal em negrito, conforme modelo:

BELLONI, Maria L. **Educação a Distância**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

MASETTO, Marcos T. Mediação Pedagógica e o uso da tecnologia. IN: MORAN, José; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda A. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

MILL, Daniel; OLIVEIRA, Marcia R. G.; RIBEIRO, Luis R. C. Múltiplos enfoques sobre a polidocência na Educação a Distância virtual. IN: MILL, Daniel (Org.). **Polidocência na Educação a Distância**: múltiplos enfoques. São Carlos: EdUFSCAR, 2014.