

Avaliadores por trabalho

<input type="checkbox"/>	Nr	Trabalho	Sit. trabalho	Sit. avaliada
<input type="checkbox"/>	2678	Educação Patrimonial: São Borja Missioneira, Política E Cidade Histórica	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2679	Educação Patrimonial: Uma Proposta De Construção De Materiais Didáticos Pedagógicos Para A Preservação Da Memória E Da Identidade Do Município De São Borja	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2792	Planejamento Turístico E O Conselho Municipal De Turismo	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2800	Uma Viagem Nada Convencional - 'Un Giro Attraverso La Bella Italia In Camper'	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2801	Influências Portuguesas Na Gastronomia Brasileira	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2802	Pão Bolacha Como Um Produto Típico De São Borja	Submetido	Aceito para análise condicionado a alterações *
<input type="checkbox"/>	2806	Quando Os Béqueres Invadem A Cozinha: Contribuições Da Gastronomia Molecular E Relações Com A Cozinha Tecno-emocional	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2807	Análise Do Perfil Socioeconômico E Expectativas Profissionais Dos Estudantes De Gastronomia Do Instituto Federal Farroupilha	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2808	Produção De Pão Com Substrato De Frutas Como Meio De Fermentação Natural	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2809	Cerveja Artesanal Como Produto Turístico	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	2963	A Procura Por Pescado Na Cidade De São Borja	Submetido	Aceito para análise condicionado a alterações *
<input type="checkbox"/>	3303	Influências Indígenas Na Alimentação Brasileira	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3307	Revista São Borja: Uma Biografia Da Cidade Na Web	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3308	Um Estudo Da Cultura Alimentar De São Borja A Partir De Restaurantes Que Servem Buffets Ao Meio Dia	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3309	A Contribuição Da Plataforma Worldpackers Para A Democratização Do Turismo.	Submetido	Aceito para análise condicionado a alterações *
<input type="checkbox"/>	3312	Turismo Rural, Uma História De Persistência: O Caso Da Pousada Potreirinhos Em São José Dos Ausentes (Rs)	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3314	Cultura, Patrimônio E Turismo: Um Estudo Sobre O "Caminho Das Missões"	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3316	Lei De Acesso À Informação E Democratização Do Acesso À Cultura: Análise Acerca Do Arquivo Histórico Municipal De São Borja	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3317	Maria Da Glória E Aurélia Camargo: As Mulheres Do Romancista José De Alencar E Suas Nuances Na Atualidade.	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3318	Astrologia E Tarot: Expressões Do Zodíaco E Do Místico Como Formas De Manifestação Cultural	Submetido	Aceito para análise condicionado a alterações *
<input type="checkbox"/>	3321	Agência Experimental De Relações Públicas Da Unipampa: Desenvolvendo O Campo Da Comunicação Na Fronteira Oeste Do Rio Grande Do Sul	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3322	A Exposição Notável Mulher Brasileira Darcy Sarmanho Vargas: A Mãe Dos Pobres E O Turismo Cultural Em São Borja (Rs)	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3323	Atlética Gnomos Do Pampa: Políticas Culturais Dentro Da Universidade Federal Do Pampa	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3324	Planejamento Da 3ª Mostra De Cinema Da Unipampa 2019	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3325	3ª Mostra De Cinema Da Unipampa: Cultura E Criatividade Na Fronteira	Submetido	Aceito
<input type="checkbox"/>	3330	Iniciativas Inovadoras Em Projetos Turísticos E Conservação Do Patrimônio Natural	Submetido	Rejeitado
<input type="checkbox"/>	3331	Sob As Águas Do Rio Uruguai: História, Povos Tradicionais E Possibilidades Turísticas.	Submetido	Aceito para análise condicionado a alterações *
<input type="checkbox"/>	3332	Educação Patrimonial Como Proposta De Intervenção Pedagógica Para A Preservação Do Museu Municipal De São Borja	Submetido	Aceito

Alterar situação e enviar email 