



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

EDITAL Nº 210/2016, DE 20 DE JUNHO DE 2016

**CHAMADA PÚBLICA QUE VISA À SELEÇÃO DE TRABALHOS PARA
PUBLICAÇÃO DO LIVRO: “FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO IF
FARROUPILHA:
NOVAS POSSIBILIDADES, NOVOS DESAFIOS”**

O PRÓ-REITOR DE ENSINO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA no uso de suas atribuições, torna público o presente edital, que visa selecionar trabalhos para publicação do livro: “Formação de Professores no IF Farroupilha: novas possibilidades, novos desafios”. Esta publicação será organizada pela Pró-Reitoria de Ensino, em convênio com a CAPES, através do PROGRAMA NACIONAL DE CONSOLIDAÇÃO DAS LICENCIATURAS (Prodocência).

1. DO OBJETO

1.1 O presente edital tem como objetivo selecionar trabalhos para publicação, no formato de livro, das produções científicas de docentes dos Cursos de Licenciatura, envolvendo temáticas sobre a formação de professores, sendo permitida a coautoria de estudantes dos Cursos de Licenciatura do IF Farroupilha.

1.2 O presente edital pretende ainda contribuir com o processo de qualificação dos cursos de licenciatura do IF Farroupilha através da provocação de discussões/reflexões teóricas e práticas sobre a formação inicial de professores.

1.3 O presente edital tem o intuito de compartilhar experiências do IF Farroupilha, na perspectiva da consolidação de um espaço institucional de fortalecimento e qualificação dos cursos de licenciatura, a partir de ações voltadas à organização curricular dos cursos, ao desenvolvimento profissional e formação continuada dos professores das licenciaturas, bem como experiências metodológicas e práticas docentes de caráter inovador nos processos de ensino e aprendizagem dos licenciandos.

1.4 Os trabalhos submetidos a este edital devem ser inéditos, originais e não terem sido publicados anteriormente, nem devem se encontrar em processo de apreciação concomitantemente para outra publicação.

2. DA ELABORAÇÃO DOS ARTIGOS

2.1 Os trabalhos deverão conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) laudas, incluindo as citações bibliográficas, e deverão ser apresentados conforme o regramento técnico atual da ABNT. As citações, dentro do texto, deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número(s) da(s) página(s). As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

2.2 Os trabalhos deverão ser escritos em fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), com espaçamento entrelinhas de 1,5 (um e meio) centímetros, margens esquerda e superior de 03 (três) centímetros e margens direita e inferior de 02 (dois) centímetros, em formato “doc.”

2.3 Os créditos relativos aos autores deverão vir no corpo do trabalho, abaixo do título, e devem conter apenas o(s) nome(s) do(s) autor e coautor(es). Dados como a formação acadêmica, instituição, *lattes* e e-mail deverão ser contemplados em nota de rodapé.

2.4 Os trabalhos poderão ser escritos em coautoria, sendo permitido o máximo de dois coautores(as) por trabalho. Cada autor(a) e/ou coautor(es) poderá submeter apenas um trabalho para publicação.

2.5 Os trabalhos deverão se guiar pelo formato e tema geral da publicação, apontados neste edital. Trabalhos enviados em desacordo com o *template* não serão apreciados pela Comissão Organizadora e Comissão Científica.

2.6 As normas dos trabalhos deverão seguir o *template* disponibilizado neste edital, conforme Anexo III.

3. INFORMAÇÕES PRELIMINARES

3.1 O processo seletivo em questão será dividido em seis etapas, quais sejam:

I- Inscrição e submissão dos trabalhos;

II- Avaliação e julgamento dos trabalhos;

III- Resultado da avaliação dos trabalhos, com possibilidade de ajustes aos aprovados;

IV - Envio dos trabalhos, ajustados de acordo com a avaliação da Comissão Científica, à Comissão Organizadora;

V - Revisão final e seleção dos trabalhos pela Comissão Organizadora, e revisão pela Editora;

VI- Publicação do livro.

4. DA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

4.1 O envio dos trabalhos por e-mail se constituirá como ato de inscrição na presente Chamada Pública.

4.2 Os trabalhos deverão ser enviados por meio eletrônico através do e-mail: prodocencia@iffarroupilha.edu.br

4.3 Os trabalhos que não observarem as especificações deste edital serão imediatamente desclassificados.

4.4 Não haverá limite quantitativo de trabalhos a serem recebidos, desde que estejam de acordo com este edital.

4.5 As dúvidas poderão ser solucionadas pelo e-mail: prodocencia@iffarroupilha.edu.br

4.6 O período de inscrição e submissão dos trabalhos, neste processo seletivo, será de acordo com o Anexo I, deste edital.

5. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DOS TRABALHOS





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

- 5.1 Os trabalhos apresentados serão divididos por temas e encaminhados para leitura prévia aos representantes da Comissão Científica e, se necessário, serão reenviados aos autores para eventuais modificações, conforme cronograma (Anexo I)
- 5.2 Caberá à Comissão Organizadora selecionar, de acordo com os critérios do Anexo II, no máximo 15 (quinze) trabalhos, aos quais ainda poderá sugerir acréscimos ou modificações;
- 5.3 A fim de garantir o anonimato no processo de análise e seleção, os trabalhos serão remetidos a Comissão Científica sem o(s) nome(s) do(s) respectivo(s) autor(es);
- 5.4 Todos os textos serão analisados criteriosamente por, no mínimo, dois pareceristas com qualificação na área e vinculação com o campo de estudo proposto no trabalho, tendo como base os critérios explicitados no Anexo II, deste edital.
- 5.5 Após a avaliação final da Comissão Científica, os 15 (quinze) trabalhos com melhor classificação serão publicados no formato de livro, respeitando o limite de páginas disponíveis.

6. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

- 6.1 O resultado da seleção será publicado e divulgado no portal do IF Farroupilha: <<http://www.iffarroupilha.edu.br/editais>> na data prevista no Anexo I, deste edital.

7. DAS COMISSÕES

- 7.1 O presente processo seletivo contará com as seguintes comissões: Comissão Organizadora e Comissão Científica.
- 7.2 A Comissão Organizadora será composta por integrantes do Prodocência.
- I – À Comissão Organizadora compete:
- a) a definição e organização final da publicação, bem como a avaliação da revisão ortográfica, além da promoção dos trâmites administrativos para a viabilização do objeto deste certame;
 - b) o acompanhamento de todos os trâmites junto à editora.
- 7.3 A Comissão Científica Será composta por profissionais e autoridades com notório saber na área da formação de professores.
- II – À Comissão Científica compete:
- a) a aprovação e indicação dos trabalhos a serem publicados no livro;
 - b) a análise e o julgamento dos trabalhos apresentados.
- 7.4 O livro será de autoria coletiva e seu responsável serão os integrantes da Comissão Organizadora. Caso seja necessário, para fins de registro na Biblioteca Nacional, será utilizado o nome da atual Coordenadora Institucional do Prodocência – Janete Maria De Conto.

8. DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO

- 8.1 A publicação do livro do Prodocência será disponibilizada nas versões impressa e eletrônica (pdf) e terá registro na Biblioteca Nacional (ISBN), para fins de direito.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

8.2 O lançamento do livro se dará em momento específico, com data, local e horário a serem definidos pela Comissão Organizadora, e divulgado com antecedência aos autores.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 O concurso não prevê a cobrança de taxas de espécie alguma. As despesas decorrentes da confecção e encaminhamento dos trabalhos para publicação correrão por conta dos responsáveis, com financiamento da Capes.

9.2 A participação neste processo seletivo implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos neste edital, sobre os quais o candidato não poderá interpor recurso ou alegar desconhecimento.

9.3 Os autores dos trabalhos selecionados cedem, desde já, a utilização do trabalho, o uso do nome e das imagens relativas à produção e divulgação dos mesmos para fins de promoção institucional do Livro de que trata este edital.

9.4 A veracidade das informações, assim como a autoria dos trabalhos serão de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) que o(s) enviou(enviaram) para análise.

9.5 O acesso às versões físicas deste edital, com assinatura do responsável, estão arquivadas nas dependências da Pró-Reitoria de Ensino do IF Farroupilha/Coordenação dos Programas Educacionais, podendo serem acessadas no horário de funcionamento da Reitoria.

9.6 Os casos omissos serão decididos pela Pró-Reitoria de Ensino e Comissão Organizadora.

Santa Maria/RS, 20 de junho de 2016.

SIDINEI CRUZ SOBRINHO

Pró-Reitor de Ensino

Port. nº 0587/2013



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

ANEXO I
CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Inscrição e submissão dos trabalhos	20/06/2016 a 08/08/2016
Avaliação e julgamento dos trabalhos	09/08/2016 a 29/08/2016
Resultado da avaliação dos trabalhos	05/09/2016
Envio dos trabalhos, ajustados de acordo com a avaliação da Comissão Científica, à Comissão Organizadora	19/09/2016
Revisão, seleção e resultado final dos trabalhos pela Comissão Organizadora, e revisão pela Editora	30/09/2016
Publicação do livro	Novembro/2016



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

ANEXO II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

LIVRO: “Formação de Professores no IF Farroupilha: novas possibilidades, novos desafios”

CRITÉRIOS A SEREM AVALIADOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
1. Originalidade, ineditismo e atualidade do tema	2,0	
2. Embasamento conceitual, teórico e metodológico	2,0	
3. Contribuição teórica e/ou prática para as Licenciaturas do IF Farroupilha	2,0	
4. Relevância e aplicabilidade dos resultados	2,0	
5. Utilização de linguagem culta e acadêmica na escrita	1,0	
6. Estrutura do trabalho, de acordo com o edital	1,0	
PONTUAÇÃO:	10,0	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

ANEXO III

Template para submissão dos trabalhos

Título do trabalho: subtítulo

Nome do autor(a)¹

Nome do co-autor(a)²

Nome do co-autor(a)³

Introdução

O texto da introdução deverá contemplar uma breve apresentação e referência ao tema a ser desenvolvido, bem como os objetivos da experiência/relato que está sendo socializado.

Não há um limite de páginas para a Introdução, apenas aconselha-se que tenha em torno de dez (10) por cento do texto total. Deve ser um texto no qual se apresente a pesquisa que será realizada e deve responder às seguintes perguntas: *i*) o que vou fazer?, *ii*) por que ou para que vou fazer? e *iii*) o que pretendo mostrar com a pesquisa?.

O ideal é iniciar a Introdução apresentando o título do projeto e o seu objeto de estudo, o seu tema. O pesquisador não deve se posicionar sobre o tema, apenas reproduzir sua realidade. O tema deve trazer, em sua descrição, o problema, apresentando genericamente a gênese e o contexto do problema, sob o ponto de vista sócio-cultural, da história, dos aspectos

¹ (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)

² (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)

³ (Formação acadêmica, instituição, lattes e e-mail)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

legais, ou de outra abordagem que permita situar o problema que se pretende investigar em sua inter-relação com a sociedade.

Aconselha-se a não usar citações diretas na Introdução, por isso é importante parafrasear os autores e teorias que nortearão o estudo. Em qualquer estudo, é imprescindível a menção a, pelo menos, três autores ou abordagens teóricas em que se estabeleça a relação entre teoria e autores dessa teoria.

Outro aspecto importante para estabelecer a conexão entre as partes do trabalho, é a retomada das palavras-chave da pesquisa. Elas devem aparecer com frequência no decorrer do texto e são responsáveis pela conexão das partes e pela boa argumentação do autor, mantendo a continuidade das informações, a coerência e a coesão textual.

Como não deve apresentar resultados e conclusões, aconselha-se encerrar a Introdução com a apresentação das próximas seções e a descrição sucinta das partes que compõem o texto.

Desenvolvimento

Na forma de um texto, deixar claro o objetivo da discussão e apresentar consistência teórica, alternando o texto do(s) autor(es) com citações diretas e indiretas. Consiste na apresentação dos referenciais considerados relevantes para o trabalho e que forneçam subsídios para a discussão, bem como a metodologia escolhida. Deve procurar articular o referencial teórico às discussões apresentadas no trabalho.

Sugere-se que o desenvolvimento apresente a revisão da literatura, metodologia da pesquisa e análise e discussão dos resultados, sendo possível a subdivisão em seções com subtítulos adequados à organização do texto.

Nesta parte, deverá ser relatado o que foi realizado durante o desenvolvimento do trabalho, com linguagem apropriada, em um texto claro, objetivo e coeso. É importante destacar o valor dessa experiência para formação inicial dos licenciandos do IF Farroupilha e para a consolidação das licenciaturas.

O texto deve ter de 10 a 15 páginas, ser justificado, espaçamento 1,5 entre linhas, fonte *Times New Roman*, tamanho 12.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Citações

As citações diretas longas, com mais de 3 linhas, devem ser recuadas 4 cm, assim como o tamanho da fonte para 10 e o espaçamento simples. Exemplo:

Por que não estabelecer uma “intimidade” entre os saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos? Por que não discutir as implicações políticas e ideológicas de um tal descaso dos dominantes pelas áreas pobres da cidade? A ética de classe embutida nesse descaso? Porque, dirá um educador reacionariamente pragmático, a escola não tem nada que ver com isso. A escola não é partido. Ela tem que ensinar os conteúdos, transferi-los aos alunos. Aprendidos, estes operam por si mesmos (FREIRE, 1996, p. 30).

As citações curtas, com até 3 linhas, deverão ser apresentadas no corpo do texto, entre aspas, tamanho da fonte 12 e espaçamento entre linhas de 1,5. A referência ao autor poderá estar no texto (exemplo 1) ou ao final da citação. Neste caso, usa-se o sobrenome do autor entre parênteses e em letras maiúsculas (exemplo 2).

Exemplo 1:

Segundo Paulo Freire (1994, p. 161), "[...] transformar ciência em conhecimento usado apresenta implicações epistemológicas porque permite meios mais ricos de pensar sobre o conhecimento [...]"

Exemplo 2:

Nessa perspectiva, "A identidade é um lugar de lutas e conflitos, é um espaço de construção de maneiras de ser e de estar na profissão" (NÓVOA, 1992, p.16).

Na citação indireta, o autor do trabalho apresenta a ideia de outros autores, utilizando suas próprias palavras.

Exemplos:

Visando romper com uma concepção bancária de educação (FREIRE, 1987).

Ou

Nesse sentido, Moacir Gadotti (2005) defende que o processo de formação dos novos professores deve estar centrado na escola, mas sem ser exclusivamente escolar.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Usar **negrito** para grifar e *itálico* para termos estrangeiros. Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). Subtítulos devem ser em **negrito**, justificado, maiúscula/minúscula e espaçamento 1,5 entre linhas.

Figuras

As figuras ou fotos deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações sobre elas, não ultrapassando três imagens. As tabelas e/ou figuras (fotografias, gráficos, desenhos), quando presentes, devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução, estando sempre articuladas ao texto. O uso de imagens deve ter autorização para publicação.

Nas tabelas e quadros o título deve ficar acima e nas figuras e/ou gráficos, o título deve ficar abaixo, conforme normas da ABNT NBR 6029. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página.

Cada figura deverá ter um título numerado em algarismos arábicos. Os títulos deverão ser centralizados na parte inferior das mesmas, separados por espaço simples e digitados como: Figura 1 – Título da figura com ponto final. No texto, elas deverão ser mencionadas, por exemplo, da seguinte forma: “Conforme mostra a Figura 1...”. Exemplo:

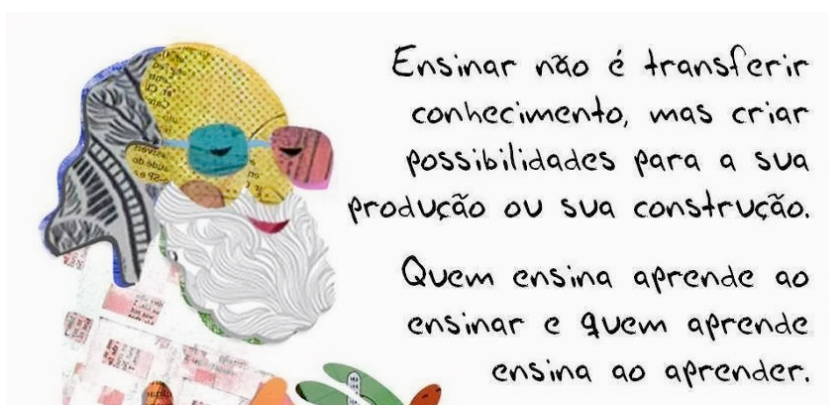


Figura 1 – Fluxograma do processo de produção.
Fonte: colocar a referência



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA
REITORIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Considerações finais

Apresentar as principais conclusões e contribuições do trabalho, tendo por base a apresentação e descrição da temática com as discussões/contribuições da experiência para formação de professores, bem como as principais aprendizagens construídas, considerando a problemática e os objetivos propostos.

Referências

Constar nas referências apenas os autores/obras citados no trabalho.

Observar as normas da ABNT para registro e organização das referências: espaçamento simples, alinhadas à esquerda, apenas o título principal em negrito, conforme modelo:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

NÓVOA, António. **Professores: imagens do futuro presente**. Lisboa: EDUCA, 2009.

Obs.: Os títulos e subtítulos poderão ser renomeados de acordo com o interesse do(s) autor(es).