



II Encontro de Professores de **Linguagens**
da **Educação Básica, Profissional e**
Tecnológica

PROGRAMAÇÃO TARDE – COMUNICAÇÕES

Início: 13h30min

| Sala: Auditório do CIET Eixo temático: Língua Portuguesa | Sala: Lab 02 do CIET Eixo temático: Língua Estrangeira | Sala: Lab 06 do CIET Eixo temático: Arte e Literatura e Língua Portuguesa | Sala: Prédio B 001 Eixo temático: Língua Estrangeira | Sala: Prédio B 002 Eixo temático: Língua Portuguesa e Literatura | Sala: Prédio B 003 Eixo temático: Língua Portuguesa, Literatura e Arte |
|---|---|--|--|---|--|
| 1. Esther Costa Faria (Colégio Politécnico da UFSM) Título: <i>A escrita textual como Instrumento de Cidadania</i> | 1. Janete Teresinha Arnt (IFFar-SVS) Título: <i>Representações da Língua Inglesa no Discurso de Egressos do Ensino Médio Integrado</i> | 1. Tatiana Prevedello (IFFar - São Borja) Título: <i>O ensino de literatura e suas perspectivas metodológicas no contexto dos Institutos Federais</i> | 1. Caroline Mididieri Selvero (UFSM) Título: <i>Ser professor de língua estrangeira: formação e reificação na escola</i> | 1. Claudiele da Silva Pascoal (UFSM) Título: <i>Uma proposta de trabalho com gêneros textuais em sala de aula</i> | 1. Rosimeire Simões de Lima (IFFar-SVS) Título: <i>Linguagens relacionadas com a Agricultura</i> |
| 2. Cândida Martins Pinto (Colégio Politécnico da UFSM) Título: <i>A escrita textual</i> | 2. Carla Callegaro Corrêa Kader (IFFar – SVS) Título: <i>Curso de Inglês Conversação nível A1</i> | 2. Márcia Juliana Dias Aguiar (IFFar- SVS) Título: <i>Letramento Literário e Incentivo à</i> | 2. Kelly Cristini Granzotto Werner (Colégio Politécnico da UFSM) | 2. Emanuele Coimbra Padilha (UFSM) Título: <i>Lendas na escola: Proposta de</i> | 2. Tamara Trevisan (IFFar-SVS) Título: <i>Linguagens relacionadas à</i> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <i>como Instrumento de Cidadania</i> | <i>do IFFar, Campus São Vicente do Sul: para perder o medo e destravar a língua</i> | <i>Leitura</i> | Título: <i>Andrés Bello e a Produção de Conhecimento Linguístico sobre o Espanhol da América</i> | <i>leitura e produção textual no Ensino Fundamental</i> | <i>Agricultura</i> |
| 3. Adriane Marconatto Ziegler e Daniel Palmeira Albrecht (E.E. E.B. Tito Ferrari/São Pedro do Sul) Título: <i>Língua Portuguesa: Da decadência a salvação</i> | 3. Nathalia Rodrigues Catto Predebon (IFFar/Alegrete) Título: <i>Englishnet: Construção de uma rede de conhecimentos entre instituições públicas para a Formação Continuada de Professores de Inglês</i> | 3. Tiago Santos da Rosa (IFFar/ Campus Alegrete) Título: <i>Da sala para a Varanda – Sarau poético IFFAR-CA</i> | 3. Jhonier Orlando Granada Arroyave (UFSM) Título: <i>Aspectos Culturais Colombianos: O Ensino por meios do gênero Charge nas aulas de Espanhol</i> | 3. Thaianne da Silva (IFFar /Santo Ângelo) Título: <i>Relato de uma Prática Interdisciplinar de leitura e de escrita com alunos de Ensino Médio Integrado</i> | 3. Addressa Brenner (UFSM) Título: <i>Um trabalho discursivo com o Dicionário em Sala de aula</i> |
| 4. Esther Costa Faria (Colégio Politécnico da UFSM) Título: <i>A escrita textual como Instrumento de Cidadania</i> | 4. María Cristina Maldonado Torres (UFSM) Título: <i>Rodas de conversa: a competência linguístico-comunicativa em foco</i> | 4. Letícia Jobim (IFFar/SVS) Título: <i>Projeto O.C.A.: oficinas de Criações Artísticas</i> | 4. Guilherme da Silva dos Santos (Sistema de Ensino Gaúcho – SEG/SM) Título: <i>Relato de Experiência: o ensino de Espanhol no NAI - IFFar Campus São Vicente do Sul</i> | 4. Mhdi Ibrahim Bader Khun (UFSM) Título: <i>Para trabalhar em sala de aula: A atitude em Cartas ao Leitor</i> | 4. Thais Costa da Silva (UFSM) Título: <i>A Língua de fronteira: construção de um dicionário</i> |
| 5. Leandro Jacques Martins (Polo de Educação a Distância de Barra do Quaraí) Título: <i>A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Língua</i> | 5. Angélica Ilha Gonçalves (UFSM) Título: <i>Rodas de conversa: a competência linguístico-comunicativa em foco</i> | 5. Naura Letícia Nascimento (Escola de Educação/São Pedro do Sul) Título: <i>Fábrica de Aplicativos e a Aula de Artes</i> | 5. André Gonçalves Ramos (E.E.E.B.-SM) Título: <i>O erro na aquisição de segundas línguas</i> | 5. Monize Pereira Albiero (UFSM) Título: <i>Ensino de gêneros textuais argumentativos a partir da proposta de sequência didática</i> | 5. Thais Costa da Silva (UFSM) Título: <i>A construção de um dicionário local: relato de experiência</i> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <i>Portuguesa no Ensino Médio</i> | | | | | |
| 6.Louise Cervo Spencer (UFSM) Título: <i>Uma possibilidade de trabalho integrado entre as disciplinas de linguagens e as disciplinas técnicas da Rede EPT</i> | 6.Raquel Bevilaqua (IFFar/SVS) Título: Mapeamento de gênero de texto para agir em contextos profissionais do eixo tecnológico processos industriais | 6.Ana Claudia de Oliveira (IFFar/SVS) Título: <i>Literatura em crise na escola e a necessidade de novas práticas educativas</i> | 6.Andriza Pujol de Avila (IFFar-SVS) Título: <i>O Ensino de Espanhol Língua Estrangeira: crenças de duas professoras</i> | 6.Aline Rubiane Arnemann (UFSM) Título <i>Ensino de gêneros textuais argumentativos a partir da proposta de sequência didática</i> | 6. Ana Paula Alves Corrêa (UFSM) Título: <i>Cine Cuica: onde a Literatura, o cinema e a música se encontram</i> |
| 7.Joseane Azevedo (IFFar/Frederico Westphalen) Título: <i>Mulher destaque: uma proposta em sala de aula para conhecer o desconhecido</i> | | 7.Saigon Quevedo (CTISM) Título: <i>Trabalhando gêneros discursivos em equipe: o jornal como produto final</i> | 7.Bárbara Loureiro Andreta (UFSM) Título: <i>A utilização de minicontos no ensino de Língua Espanhola</i> | 7.Andriele Bairros Gonçalves (Escola Medianeira/SM) Título: <i>Trabalhando com a oralidade em sala de aula: o Gênero Debate Público Regrado</i> | 7. Ana Paula Alves Corrêa (UFSM) Título: <i>Um Olhar sobre a primeira experiência como professora</i> |
| | | 8. Elisandra Aguirre da Cruz (UFSM) Título: <i>Estágio Supervisionado: elaboração de material didático acessível para cegos e as reflexões sobre a prática docente</i> | | 8. Vanessa Gatto (UFSM) Título: Razões epistemológicas para o combate à acrasia na Educação Linguoliterária: atualizações da Teoria Holística da Atividade | 8. Ana Paula Alves Corrêa (UFSM) Título: <i>Cine Cuica: onde a Literatura, o cinema e a música se encontram</i> |